

Translation

Helwan University  
Faculty Of Art Education  
Postgraduate Studies Department

*Provisional Certificate*

The Faculty of Art Education – Helwan University, hereby certifies that the PhD degree in Art Education – Criticism and Art Appreciation has been conferred in the academic year 2000 on **Mr. Nashaat Nasr Al-Refai Al-Barbari**, who is born in Samanod City - Al-Gharbeya Governorate, on 7/2/1962. The subject of his thesis was “Preparing a Program for Modern Arts Appreciation in the Field of Fashion Design.”

The University Board approved conferring the PhD degree on the said student, upon the approval of the Faculty Council on 9/10/2000, at the session held on 31/10/2000.

This certificate was given to **Mr. Nashaat Nasr Al-Refai Al-Barbari** upon his request without any liability on part of the Faculty or the University.

Issued on 5/6/2001.

Head of the Department  
(Signed)

Seal Of Helwan University – Faculty of Art Education

The Faculty Dean  
(Signed)

Translated By:  
The Middle East Library  
(MELES)  
Tel. 3351141-7606804



جامعة أسيوط  
كلية التربية الفنية  
الدراسات العليا

### شهادة مؤقتة

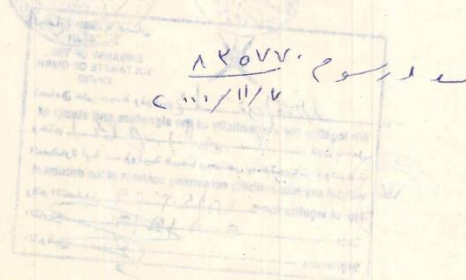
تشهد كلية : ... التربية الفنية ... بان السيد : نبيل شهاب نصير الرفاعي  
المولود في : مهنود غزنيه ... بتاريخ ١٩٦٦/٢/٧. حصل على درجة دكتوراه الفلسفة / ماجستير /  
في : التربية الفنية . تخصص : نقد وتذوق الفنون الحديثة في مجال تصميم الاناء .  
وكان موضوع الرسالة : اعداد برنامج لتذوق الفنون الحديثة في مجال تصميم الاناء .

وقد وافق مجلس الكلية على ذلك بتاريخ ٩ / ١٠ / ٢٠١٩، واعتمد مجلس الجامعة الدرجة  
بجلسته المنعقدة في ٣١ / ١٠ / ٢٠١٩.  
وتحررت هذه الشهادة بناء على طلبه دون اى مسئولية على الكلية او الجامعة لدى الغير .

مدير الكلية

رئيس القسم

تحريرا في ٦ / ٥ / ٢٠١٩.







كلية التربية - أسيوط  
الدراسات العليا

### شهادة مؤقتة

تشهد كلية : التربية الفقهية . بان السيد : شحات محمد حسن الرفاعي  
المولود في : سمنوط .. الغربية .. بتاريخ ٠٩/٦/٢٠٧٠ حصل على درجة مكون (إدارة التربية/ماجستير  
في : التربية الفقهية تخصص : ..... عام : ١٩٩٥ ..  
وكان موضوع الرسالة : " دراسة تحليلية لمختارات من التصوير الأوربي الحديث في الفترة  
( ١٩٥٠ - ١٩٥٠ ) كمدخل لتنمية التذوق الفني لدى طلاب كلية الاقتصاد المنزلي " .

وقد وافق مجلس الكلية على ذلك بتاريخ ١٢ / ٩ / ١٩٩٥ ، واعتمد مجلس الجامعة الدرجة  
بجلسته المنعقدة في ٨ / ١٠ / ١٩٩٥ .  
وتحررت هذه الشهادة بناء على طلبه دون أي مسؤولية على الكلية أو الجامعة لدى الغير .

عميد الكلية



رئيس القسم

١٠/٢١/٩٥

تحريرا في ٣١ / ١٠ / ١٩٩٥ .

٢٢/١١  
٩٥/١٠/٣٠

## قائمة السادة المراجعين الذين يمكن الإتصال بهم

| المراجع<br>( يرجى ذكر مرجعين على الأقل لهما علاقة بالخبرة العملية السابقة ) |                   |  |
|---|-------------------|--|
| 00201005023515  | رقم الاتصال       | يوسف عبد العزيز الحسانين   |
| <a href="mailto:Yousif12@hotmail.com">Yousif12@hotmail.com</a>              | البريد الإلكتروني | عميد كلية الاقتصاد المنزلي سابقا   |
| كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية                                      | العنوان           | أستاذ التغذية وعلوم الأطعمة  |
| 0020160689359   | رقم الاتصال       | ربيع محمود على نوفل  |
| <a href="mailto:R5m3A5n3@yahoo.com">R5m3A5n3@yahoo.com</a>                  | البريد الإلكتروني | أستاذ إدارة المنزل والمؤسسات   |
| 00201002874804  | العنوان           | مدحت محمد محمود مرسى   |
| Medhatmorsy2001@yahoo.com   |                   | أستاذ الملابس و<br>النسيج  |
| <a href="mailto:fatmazhraa@hotmail.com">fatmazhraa@hotmail.com</a>          |                   | فاطمة الزهراء الشريف<br>العميد الاسبق لكلية الاقتصاد<br>المنزلى – جامعه المنوفيه |
| 0020106736554   |                   |  |



## السيرة الذاتية

### البيانات الشخصية



الاسم: نشأت نصر الرفاعي البربري

تاريخ الميلاد: 1962/2/7

الرقم القومي: 26202071602532

جواز سفر رقم: 17168708

الحالة الاجتماعية: متزوج ويعول

تليفون محمول: 00201002874804

البريد الإلكتروني : [drnashaat222@yahoo.com](mailto:drnashaat222@yahoo.com)

[Nashaat222@yahoo.com](mailto:Nashaat222@yahoo.com)

الوظيفة الحالية: أستاذ ورئيس قسم الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلى جامعة المنوفية (للفترة الثانية) بالانتخاب.

أستاذ الفنون التشكيلية والنقد والتذوق الفنى بقسم الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية.

أستاذ زائر النقد و التذوق الفنى وتاريخ الفن بقسم التربية الفنية بكلية التربية جامعه السلطان قابوس - سلطنة عمان.

عضو محكم للجنة العلمية لترقية الأساتذة والأساتذة المساعدين للتربية الفنية .

عضو لجنة تحكيم من الخارج للجنة العلمية للفنون الجميلة والاقتصاد المنزلى جامعة الملك عبد العزيز.

**التخصص العام: التربية الفنية .**

**الدقيق: النقد والتذوق الفنى وتاريخ الفن.**

عضو عامل بنقابة الفنانين التشكيليين بالقاهرة برقم عضوية 1632/5317

المستشار الفنى لقسم الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلى جامعة المنوفية.

عضو عامل لمركز ابن الهيثم للعلوم والتكنولوجيا بالمملكة الأردنية الهاشمية.

اللغات التى يتحدثها: العربية (ممتاز) - الإنجليزية (ممتاز) - الفرنسية (جيد).

### **المؤهلات العلمية:**

١- بكالوريوس التربية الفنية - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان - بالزمالك - 1986.

٢- ماجستير النقد والتذوق الفنى وتاريخ الفن - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان - الزمالك - 1995.

٣- دكتوراه الفلسفة فى التربية الفنية - تخصص النقد والتذوق الفنى وتاريخ الفن - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان - الزمالك - 2000.

### **التدرج الوظيفى:**

- معيد الفن الحديث والتذوق بقسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية بتاريخ (1989-1995).

- مدرس مساعد الفن الحديث والتذوق - بقسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية بتاريخ (1995-2000).
- مدرس الفنون التشكيلية والنقد والتذوق الفنى - بقسم الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية بتاريخ (2000-2006).
- أستاذ مساعد الفنون التشكيلية والنقد والتذوق الفنى - بقسم الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلى جامعة المنوفية (2006-2011).
- أستاذ الفنون التشكيلية والنقد والتذوق الفنى وتاريخ الفن - بقسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلى جامعة المنوفية (2011- حتى تاريخه).
- رئيس قسم الملابس والنسيج - بكلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية فى الفترة من (2011- 2014) فترة أولى بالتعيين.
- رئيس قسم الملابس والنسيج - بكلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية فترة ثانية بالانتخاب (يونيه 2014 - حتى تاريخه).

### المشاريع البحثية:

- الإشراف على مشروع الطالب المنتج بإدارة المدن الجامعية - جامعة المنوفية بالاشتراك مع وزارة الشباب والرياضة (صورة من شهادة الطالب المنتج).

### مشروع جودة وتطوير التعليم الجامعى:

- عضو رئيسى فى مشروع إنشاء نظام داخلى للجودة، QAAP2 بكلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية (2009- 2010).
- المشرف على تغيير اللائحة الداخلية للمقررات الدراسية فى مرحلتى البكالوريوس والدراسات العليا، بقسم الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية.



## حضور المؤتمرات العلمية والدورات التدريبية:

- تم حضور أكثر من 35 مؤتمرا علميا محليا ودوليا تضمنهم إلقاء بحوث علمية منشورة.
- الإشراف والمساهمة في تنظيم فيما لا يقل عن (30) عشرون مؤتمرا ممثلا للجانب العلمية والفنية وتحكيم أبحاث علمية لهذه المؤتمرات - بالإضافة إلى رئاسة أكثر من جلسة علمية لمناقشة أبحاث هذه المؤتمرات.

## - قائمة بالبحوث العلمية المنشورة

| عنوان البحث   | جهة وسنة النشر  |
|---|---|
| 1- خامات البيئة كمدخل لإثراء التذوق الفني لدى طلبة وطالبات قسم الملابس بكلية الاقتصاد المنزلي             | مجلة كلية التربية النوعية بدمياط الجديدة -<br>جامعة المنصورة 2001 |
| 2- الدور التربوي للفن التشكيلي في تطوير المنظومة التعليمية بكلية الاقتصاد المنزلي.                        | مجلة كلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية<br>2001                 |
| 3- النظريات العلمية وأثرها في تطور الفنون الحديثة عالمياً >   | جامعة الشارقة (دولة الإمارات العربية المتحدة) مارس 2002           |
| 4- الخداعات الإدراكية في الفنون الحديثة وأثرها في تنمية المهارات الفنية لدى طلبة كلية الاقتصاد المنزلي.   | مجلة كلية التربية النوعية بدمياط الجديدة -<br>جامعة المنصورة 2002 |
| 5- دور التربية الفنية في تنمية الوعي الجمالي والبيئي داخل المجتمع .                                       | مجلة مؤسسة العلميين بالإسكندرية مايو<br>2002                      |
| 6- فنون الأطفال كمدخل لتنمية التذوق الفني لدى طلبة كلية الاقتصاد المنزلي                                  | مجلة مؤتمر كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان<br>2003            |
| 7- الرؤية الابتكارية للفن التشكيلي كمدخل لتطوير الأداء الجمالي والاقتصادي في مجال الملابس والنسيج         | مجلة كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان<br>- نوفمبر 2002         |
| 8- التطبيقات العملية في مادة الأشغال الفنية كأسلوب تثقيفي لتنمية التذوق الفني لدى معلمات الاقتصاد المنزلي | مجلة كلية الاقتصاد المنزلي 2003                                   |
| 9- الفن الحديث وأثره علي تصميم إعلانات الموضة   | مجلة كلية التربية النوعية بدمياط الجديدة<br>2003                  |
| 10- تنمية التذوق الفني ضرورة تربوية لنشر الثقافة البيئية داخل المجتمع                                     | مؤتمر الإسكندرية - مدينة الحضارات سبتمبر<br>2003                  |

| عنوان البحث   | جهة وسنة النشر   |
|---|--|
| 11- التأثيرات العلمية الحديثة وأثرها علي تذوق الفن التشكيلي المعاصر .   | مؤتمر جامعة قناة السويس - كلية التربية النوعية ببورسعيد<br>إبريل 2005                                      |
| 12- إعداد برنامج تعليمي في مجالات الفنون التشكيلية يصلح كمدخل لتنمية المشروعات الصغيرة لدي طلبة وطالبات الجامعة . | مؤتمر كلية التربية النوعية - ببورسعيد إبريل 2006   |
| 13- دراسة تحليلية لمختارات من أساليب التشكيل الفني للتعبير عن المرأة فى العصور المختلفة.                          | مؤتمر كلية التربية النوعية بدمياط<br>إبريل 2006  |
| 14- رؤية نقدية لاستلهام بعض المناظر التي تمثل البيئة الشعبية في التصوير المصري الحديث                             | مؤتمر كلية التربية النوعية بدمياط<br>إبريل 2007  |
| 15- جماليات البيئة كهدف تربوي لمحو الأمية البصرية داخل المجتمع  | المؤتمر الدولي السابع عشر لحماية البيئة<br>مايو 2007<br>(مؤسسة العلميين بالإسكندرية)                       |
| 16- دراسة مقارنة للخدعات البصرية والإدراكية في الفنون القديمة والحديثة  | مؤتمر كلية الاقتصاد المنزلي<br>جامعة المنوفية - سبتمبر 2007  |
| 17- دراسة مقارنة بين أساليب تصوير فن البورتريه في عصر النهضة الذهبي والباروك والعصر الحديث                        | مؤتمر كلية التربية النوعية بدمياط الجديدة -<br>إبريل 2008  |
| 18- المكانة الدينية للآلهة فى الحضارة المصرية القديمة .   | مؤتمر كلية الاقتصاد النزلى 18 ، 19<br>اغسطس 2008   |
| 19- إعداد برنامج تعليمي في مجالات الفنون التشكيلية يصلح كمدخل لتنمية المشروعات الصغيرة لدي طلبة وطالبات الجامعة . | المؤتمر الدولي لريادة الأعمال - جامعة الملك سعود - السعودية 25-26 أكتوبر 2009                              |
| 20- فاعلية الدور التربوي للفن التشكيلي فى تنمية التذوق الفنى والجمالى لدى الأطفال                                 | المؤتمر الدولي للطفولة المبكرة - كلية التربية - جامعة السلطان قابوس - سلطنة عمان<br>16-18 فبراير 2014      |
| 21- دور النشر العلمى الإلكتروني فى توطيد الأهداف التربوية للفن التشكيلي فى تنمية التذوق الفنى لدى أفراد المجتمع   | المؤتمر الدولي للتعليم الإلكتروني فى الوطن العربى - الجامعة المصرية للتعليم الإلكتروني<br>24-26 يونيو 2014 |

| عنوان البحث  | جهة وسنة النشر   |
|--|--|
| 22- الدور السياسي والاجتماعي للفن التشكيلي كمدخل لتأكيد الانتماء الوطني لدى أفراد المجتمع العربي                         | المؤتمر الدولي الثالث - العربي السابع عشر للاقتصاد المنزلي - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية 9-11 سبتمبر 2014   |
| 23- ANALYTICAL VISION FOR INSPIRING SOME SCENES REPRESENTING POPULAR ENVIRONMENT IN MODERN EGYPTIAN PAINTING             | International Journal Humanities and Social Sciences (IJHSS) ISSN(P): 2319-393X; ISSN(E): 2319-3948 Vol. 3, Issue 5, Sep 2014, 161-178 © IASET   |
| 24- Political and social of the Plastic Art as an Approach for Developing National Affiliation Within the Arabic society | IMPACT: International Journal of Research in Humanities, Arts and Literature (IMPACT: IJRHAL) ISSN(E): 2321-8878; ISSN(P): 2347-4564 Vol. 2, Issue 10, Oct 2014, 81-96 © Impact Journals |

**الأبحاث التي تم نشرها في الربع الأول من الخمس سنوات السابقة (2015-2021)**

| اسم الباحث   | عنوان البحث  | مكان النشر  | سنة النشر                         |
|--|--|---|-----------------------------------|
| أ.د/ نشأت نصر الرفاعي<br>أ.د/ إيهاب أحمد محمد النعسان<br>أ.د/ منى حمدي على الفرماوي  | دراسة تحليلية للفن الأسباني لابتكار تصميمات ملبسية لتحسين الصورة البصرية في وسائل الإعلام المرئية. | مجلة كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية         | المجلد الخامس والعشرون يناير 2015 |
| أ.د/ نشأت نصر الرفاعي<br>أ.د/ أسهمان إسماعيل النجار<br>م/ شيماء محمد كمال أبو الفتاح | تصميم وتنفيذ نماذج لمكملات فستان الزفاف (طرحه الزفاف) للاستفادة منها في تنمية المشروعات الصغيرة.   | المجلة العلمية لكلية التربية النوعية جامعة المنوفية | العدد الرابع يونية 2015 ج 2       |

**الأبحاث التي تم نشرها في الربع الثاني من الخمس سنوات السابقة (2015-2021)**

| اسم الباحث            | عنوان البحث  | مكان النشر  | سنة النشر               |
|-----------------------|--|---|-------------------------|
| أ.د/ نشأت نصر الرفاعي | ابتكار تصميمات زخرفية باستخدام تقنية الليزر لرفع القيمة الجمالية لملاص الأطفال في مرحلة الطفولة الوسطى | مجلة كلية التربية النوعية - جامعة طنطا                  | العدد السابع يونية 2018 |
| أ.د/ نشأت نصر الرفاعي | الاستفادة من تصميمات بعض المصممين العرب العالميين في إثراء القيم الجمالية لملاص السيدات                | مجلد المؤتمر الأول لكلية التربية النوعية - جامعة المنيا | 16، 17 يوليو 2018       |



| اسم الباحث            | عنوان البحث   | مكان النشر  | سنة النشر   |
|-----------------------|---|---|-------------|
| أ.د/ نشأت نصر الرفاعي | إمكانية الاستفادة من هالك صناعة الملابس الجاهزة في اعمال الباتشورك بإضافات بعض المعادن لإثراء المعلقات الفنية | المجلد الثامن والعشرون - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية | نوفمبر 2018 |

**الأبحاث التي تم نشرها في الربع الثالث من الخمس سنوات السابقة (2021-2015)**

| اسم الباحث  | عنوان البحث   | مكان النشر   | سنة النشر         |
|---|---|--|-------------------|
| أ.د/ نشأت نصر الرفاعي<br>أ.د/ أسهمان إسماعيل النجار<br>أ/ دينا علي علي حسان                         | استحداث تكوينات زخرفية من الزخارف الإسلامية في العصر العثماني والاستفادة منها في إثراء جماليات تطريز ملابس الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة | مجلد المؤتمر العلمي الدولي السنوي السادس - كلية التربية النوعية - جامعة طنطا | 9-6 مارس 2019     |
| أ.د/ نشأت نصر الرفاعي<br>أ.د/ علا يوسف عبد الله<br>أ.د/ أسهمان إسماعيل النجار<br>م/ إسلام عصام صالح | الإمكانات التشكيلية لفن الديكوباج والتطريز المجسم لإثراء ملابس السهرة بأسلوب التشكيل على المانيكان  | المؤتمر الدولي السابع - العربي الحادي والعشرون للاقتصاد المنزلي              | 25-26 نوفمبر 2019 |

**الأبحاث التي تم نشرها في الربع الرابع من الخمس سنوات السابقة (2021-2015)**

| اسم الباحث  | عنوان البحث   | مكان النشر  | سنة النشر                         |
|---|---|---|-----------------------------------|
| أ.د/ نشأت نصر الرفاعي<br>أ.د/ أسهمان إسماعيل النجار<br>أ/ نجلاء محمد خير الله سالم              | متطلبات التصميم الوظيفي للملابس المنزلية للمرأة الحامل وفقا لمتطلبات الراحة الملابسية | مجلة كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية   | العدد الواحد والثلاثون يناير 2021 |
| أ.د/ نشأت نصر الرفاعي<br>د/ إيريني اسحق عبده<br>أ/ محمد فاروق عيسوي شاهين                       | الاستفادة من جماليات وتقنيات كسوة الكعبة لإثراء القيم الجمالية لمكملات الملابس        | مجلة كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية - المجلد الحادي والثلاثون (العدد الأول) | يناير 2021                        |
| أ.د/ نشأت نصر الرفاعي<br>أ.م.د/ صافيناز محمد النبوي<br>محمد فوزي<br>أ/ مبروكه إبراهيم محمد عشبة | إمكانية الدمج بين الفن التكميبي والصور الطبيعية لعمل تصميمات مبتكرة لمكملات ملابسية   | المؤتمر الدولي السابع - العربي الحادي والعشرون للاقتصاد المنزلي                     | 25-26 نوفمبر 2019<br>30-20        |

**عضوية الجمعيات العلمية والفنية:**

- عضو عامل بنقابة الفنانين التشكيليين بالقاهرة، منذ عام 1986 حتى تاريخه.
- عضو عامل بمركز ابن الهيثم للعلوم والتكنولوجيا بالمملكة الأردنية الهاشمية منذ عام 2000 وحتى تاريخه.
- عضو مجلس إدارة وحدة إنتاج الملابس (وحدة ذات طابع خاص) بكلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية.
- المشرف الرئيسى على تحكيم المسابقات الفنية والعلمية بإدارة المدن الجامعية بجامعة المنوفية منذ عام 2003 - وحتى تاريخه.

### عضوية اللجان العلمية والجامعية:

- عضو محكم باللجنة العلمية للتربية الفنية لترقيات الأساتذة والأساتذة المساعدين.
- عضو محكم خارجى للجنة العلمية للفنون والاقتصاد المنزلى - جامعة الملك عبد العزيز - المملكة العربية السعودية.
- عضو لجنة شئون البيئة وخدمة المجتمع بكلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية 2000-2003.
- عضو لجنة شئون التعليم والطلاب - كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية (2004 - 2006).
- عضو لجنة العلاقات الثقافية - بكلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية (2007-2010).
- عضو لجنة الدراسات العليا والبحوث - بكلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية (2011- حتى تاريخه).
- عضو جودة فى كمنترول البكالوريوس فى الاقتصاد المنزلى.
- عضو جودة فى كمنترول الدراسات العليا (الماجستير والدكتوراه) - كلية الاقتصاد المنزلى.

- الإشراف على إعداد وتنفيذ الامتحان التأهيلي للالتحاق بالدكتوراه بقسم الملابس والنسيج بالجامعة .
- أحد أعضاء مجلس إدارة مجلة بحوث الاقتصاد المنزلى - بكلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية.
- قرار رئيس جامعة المنوفية بتاريخ 2010/1/27 بالتزخيص كاستشارى علمى فى مجال تخصص الملابس والنسيج و الفنون التشكيلية والتذوق الفنى .
- عضو لجنة تحكيم مجلة بحوث الاقتصاد المنزلى - كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية.



## المقررات الدراسية التي يقوم بتدريسها

أولاً: مرحلة البكالوريوس بكلية الاقتصاد المنزلي:

| اسم المقرر                                | الفرقة الدراسية   |
|---|---|
| ١- الفن والتصميم.                         | الفرقة الأولى (شعبة عامة).  |
| ٢- الفنون القديمة.                        | الفرقة الثانية قسمي الملابس والنسيج والاقتصاد المنزلي والتربية.                                   |
| ٣- التشريح والطبيعة الحية.                | الفرقة الثانية قسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي.                                       |
| ٤- الفن الحديث والتذوق.                   | الفرقة الثالثة قسمي الملابس والنسيج والاقتصاد المنزلي والتربية.                                   |
| ٥- تصميم وتنفيذ خامات البيئة.             | الفرقة الرابعة قسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي.                                       |
| ٦- الأشغال الفنية واليدوية.               | الفرقة الرابعة قسمي الملابس والنسيج والاقتصاد المنزلي والتربية بكلية الاقتصاد المنزلي.            |
| ٧- علم النفس المهني.                      | الفرقة الرابعة قسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي.                                       |
| ٨- المهارات اليدوية والفنية.              | شعبة الطفولة وشعبة التعليم الأساسي بكلية التربية - جامعة المنوفية.                                |
| ٩- الفن وقضايا المجتمع                    | أولى ماجستير التربية الفنية - كلية التربية النوعية - جامعه الزقازيق - مصر                         |
| ١٠- قراءات نقدية في الفن الحديث و المعاصر | بكالوريوس التربية الفنية بقسم التربية الفنية - كلية التربية - جامعه السلطان قابوس - عمان          |
| ١١- التربية الفنية للفئات الخاصة          | مرحلة البكالوريوس التربية الفنية - قسم التربية الفنية - كلية التربية - جامعه السلطان قابوس - عمان |
| ١٢- التعبيرات الفنية للأطفال              | شعبة الطفولة - كلية التربية - جامعه السلطان قابوس - عمان  |
| ١٣- تاريخ الفن الاسلامي                   | شعبة التربية الفنية - كلية التربية - جامعه السلطان قابوس - عمان                                   |

## ثانياً: مرحلة الدراسات العليا: (دبلوم - ماجستير - دكتوراه)

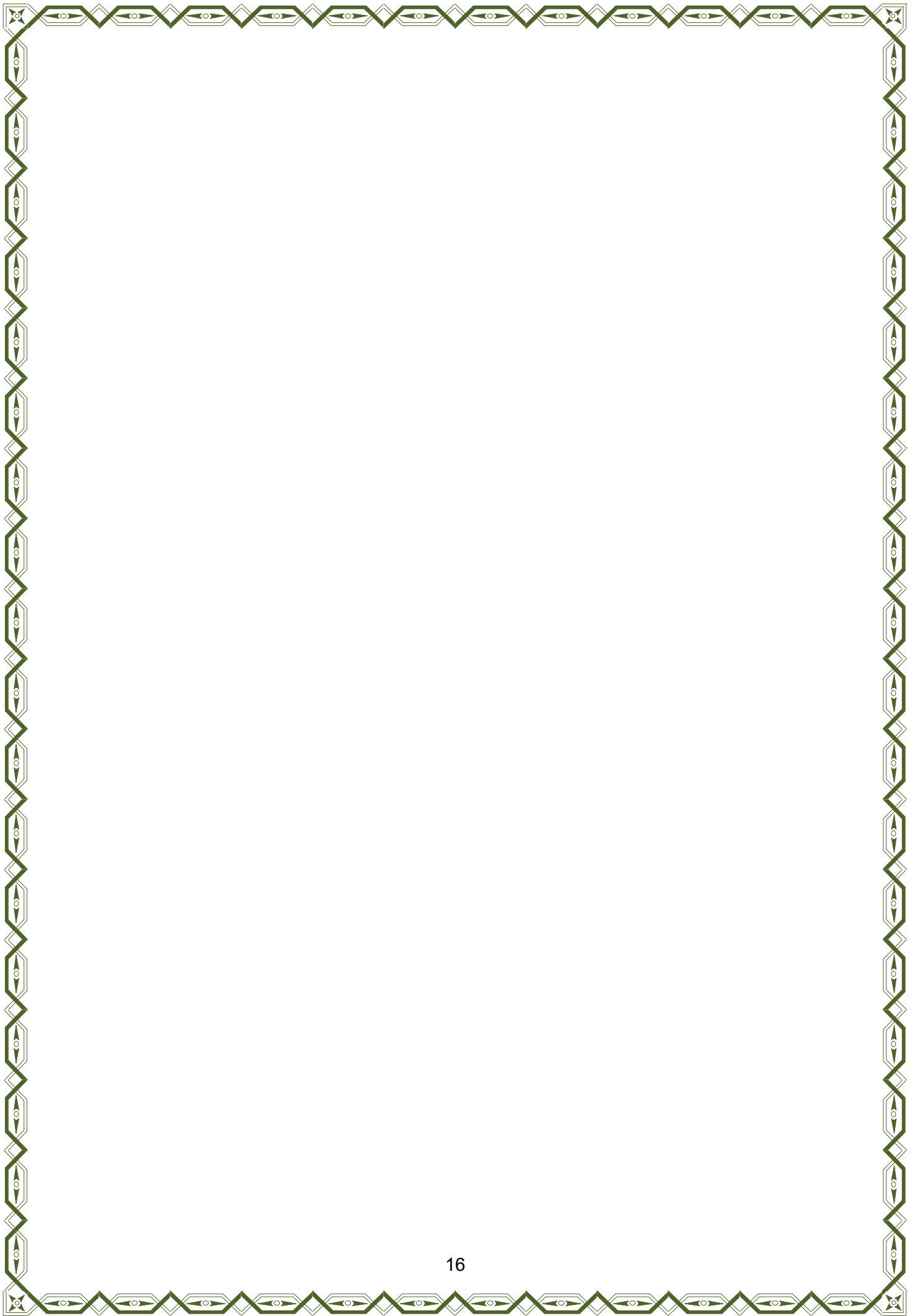
| اسم المقرر  | الفرقة الدراسية   |
|---|---|
| ١. دعاية وإعلان.  | دبلوم تكنولوجيا الملابس والنسيج.                                  |
| ٢. طرق البحث العلمى.                                    | الفرقة الأولى ماجستير (وتخصص الملابس والنسيج).                    |
| ٣. برمجيات الحاسب.                                      | الفرقة الثانية ماجستير (تخصص الملابس والنسيج).                    |
| ٤. مشكلات صناعة الملابس الجاهزة.                        | ثانية ماجستير الملابس والنسيج .                                   |
| ٥. حلقة البحث.  | الفرقة الأولى دكتوراه (تخصص الملابس والنسيج).                     |
| ٦. تأثير البيئة والعوامل الاجتماعية على الملابس.        | الفرقة الثانية دكتوراه (تخصص الملابس والنسيج).                    |
| ٧. الرسالة.   | الفرقة الأولى والفرقة الثانية دكتوراه، تخصص الملابس والنسيج.      |
| ٨. مجال الاقتصاد المنزلى.                               | التأهيل التربوى - كلية التربية - جامعة المنوفية.                  |
| ٩. تدريس وتدريب البرامج التعليمية للطلاب العرب (سوريا). | ضمن برنامج تدريب الطلاب العرب التابع لجامعة الدول العربية (2001). |

## المؤلفات العلمية المنشورة برقم إيداع:

- محاضرات فى طرق البحث العلمى - رقم الإيداع 2010/16909
- جماليات الفن الحديث والتذوق - رقم الإيداع 2010/16910

## كتب جامعية منشورة (بدون رقم إيداع):

- الفن والتصميم.
- الفنون القديمة.
- تصميم وتنفيذ خامات البيئة.
- الأشغال الفنية واليدوية.
- علم النفس المهنى.
- برمجيات الحاسب الآلى.
- تأثير البيئة والعوامل الاجتماعية على الملابس.
- الرسالة.
- المهارات الفنية واليدوية.





**الإشراف والتحكيم العلمي على رسائل الماجستير والدكتوراه:**

**الإشراف والتحكيم العلمي على رسائل الماجستير والدكتوراه:**

قائمة بالرسائل العلمية التي تم الإشراف عليها ونمت مناقشتها

والخاصة بالسيد الدكتور / نشأت نصر الرفاعي البربري

الأستاذ بقسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية

١- **العنوان:** دراسة تحليلية لجماليات تراث الازياء الوطنية فى بعض دول الخليج وامكانية توظيفها فنيا لاثراء ملابس السيدات

اسم الطالب: نجلاء محمد خير الله سالم، تاريخ المنح : 2007 .

٢- **العنوان:** التحليل الجمالي لبعض الزخارف الفنية في حضارات العراق القديم لابتكار تصميمات مستحدثة في مجال الاكسسوار الحريري

اسم الطالب: هالة محمد محمود حسين، تاريخ المنح: 2007 .

٣- **العنوان:** دراسة تحليلية للوحدات والعناصر الفنية التراثية لبعض الحضارات المختلفة كمدخل لابتكار تصميم أزياء للفتاة فى مرحلة المراهقة

اسم الطالب: الشيماء صلاح محمد محروس، تاريخ المنح: 2007 .

**العنوان:** استحداث تكوينات زخرفية معاصرة مستوحاة من الزخارف الاسلامية والاستفادة منها فى اثراء القيمة الجمالية لملابس السهرة

اسم الطالب : جمالات بدر محمد الفقي ، تاريخ المنح: 2007 .

**العنوان:** "دراسة تاريخية تحليلية لطرز الازياء فى تركيا والاستفادة منها في عمل ملابس خارجية للسيدات"

اسم الطالب: سلمى محمد أبو الحسن محمد تاريخ المنح: 2007 .

٤- **العنوان:** "التوظيف الجمالي للخرائط الجغرافية كوحدات جمالية على الأزياء

اسم الناشر: محمد حسب محمد ميز ، تاريخ المنح: 2007 .

5- **العنوان:** توظيف لبعض وحدات الوشم لإثراء الجانب الجمالي للملابس السياحية ومكملاتها

اسم الطالب: شيماء محمد كمال ابو الفتح، تاريخ المنح: 2007 .

٦- العنوان: دراسة لمكملات الملابس لطلبة مرحلة التعليم الاساسي كمدخل لتذوق الملابس

اسم الطالب: هند محمد وهبة القرش،

تاريخ المنح: 2008 .

٧- العنوان: توظيف القيم التعبيرية وا لفنية المستمدة من أفلام الرسوم المتحركة في إثراء الجانب التربوي والجمالي لملابس الطفل.

اسم الطالب: سارة ميلاد نخلة عازر

تاريخ المنح: 2008 .

٨- العنوان: استخدام الوحدات الزخرفية البيزنطية فى ابتكار بعض التصميمات للملابس الخارجية للسيدات ومكملاتها

اسم الطالب: عتاب عياد عبدالستار أبو عياد،

تاريخ المنح: 2008 .

٩- العنوان: دراسة تحليلية لمختارات من اشكال العمائر القديمة والحديثة وزخارفها لتوظيفها جماليا لاثراء ملابس الشباب

اسم الطالب: حنان محمود محمد عبد الفتاح سمحان،

تاريخ المنح: 2009 .

١٠- العنوان: فاعلية برنامج تدريبي لتنمية تذوق مكملات الزى لدى طالبات المرحلة المهنية بمدارس التربية الفكرية

اسم الناشر: أمانى السيد عبد المقصود ابراهيم

تاريخ المنح: 2009 .

١١- العنوان: دراسة تحليلية لزخارف الاثاث المنزلي بمحافظة دمياط للاستفادة منه في عمل مكملات ملابسية من قطع الاخشاب تصلح للفتيات في مرحلة التعليم الجامعي

اسم المنح: راندا حسن علي حسن

تاريخ النشر: 2009 .

١٢ - العنوان: إمكانية الاستفادة من المجلات المصورة للأطفال في إثراء الجوانب الجمالية والوظيفية لملابس مرحلة الطفولة المبكرة

اسم الطالب: زينب محمود عبدالموجود محمود

تاريخ المنح: 2010 .

١٣ - العنوان: الاستفادة من العناصر الجمالية للزى الحربى فى تجميل فساتين السهرة خلال فترة الحملات الصليبية

اسم الطالب: محمد حمدى عبد الرؤف محمد يوسف

تاريخ المنح: 2009 .

١٤ - العنوان: إبتكار تصميمات زخرفية مستحدثة مستوحاه من الفنون الإسلامية وإمكانية توظيفها على أزياء المرأة العربية

اسم الطالب: شيماء الإمام محمد الإمام

تاريخ المنح: 2009 .

١٥ - العنوان: تصميمات مقترحة لملابس الأطفال ذوى الاحتياجات الخاصة للمساهمة فى التكيف مع الإعاقة

اسم الطالب: نهى عبد الحليم عبد الله هلال تاريخ المنح: 2010 .

تاريخ المنح: 2010 .

١٦ - العنوان: دراسة تحليلية لمختارات من فنون العمارة الهندية القديمة والحديثة بهدف إبتكار تصميمات ملابس تلائم فساتين السهرة المعاصرة.

اسم الطالب: محمد حمدى عبد الرؤف - دكتورة

تاريخ المنح: 2015 .

١٧ - العنوان: إمكانية الاستفادة من زخارف الفن الهندى فى تصميم وتنفيذ مكملات ملابس للنساء .

اسم الطالب: الشيماء فتحى عبد الفتاح الشيشينى

تاريخ المنح: 2016.

١٨- العنوان: إمكانية الاستفادة من فن التدريب وبعض أشغال الإبرة  
فى أسلوب التشكيل على المانيكان .

اسم الطالب: سارة على عبد الله عليمى

تاريخ المنح: 2016.

١٩- العنوان: توظيف جماليات الفن التجريدى وفن البوب أرت فى  
إستحداث تصميمات للطباعة على ملابس السيدات

اسم الطالب: دينا محمود بهجت

تاريخ المنح: 2016.

٢٠- العنوان: الإمكانيات التشكيلية لفن الكولاج كروية جمالية فى  
التشكيل على المانيكان

اسم الطالب: إيمان رأفت أبو السعود

تاريخ المنح: 2016.

٢١- العنوان: تفعيل دور الملابس فى تنمية قدرات الأطفال ذوى  
الإحتياجات الخاصة .

اسم الطالب: نهى عبد الحليم عبد الله هلال

تاريخ المنح: 2016.

٢٢- العنوان: إعداد برنامج تعليمى تطبيقى لعمل مكملات فساتين  
الزفاف والاستفادة منه فى تنمية المشروعات الصغيرة

اسم الطالب: شيماء كمال أبو الفتح

تاريخ المنح: 2016.

٢٣- العنوان: توظيف الزخارف المستمدة من الفنون الحديثة لإثراء  
الجانب الجمالى للمفروشات

اسم الطالب: حنان محمود محمد عبد الفتاح سمحان

تاريخ المنح: 2016.

٢٤- العنوان: إعداد برنامج مقترح لتطوير منهج الاقتصاد المنزلى  
للمرحلة الابتدائية .



اسم الطالب: حمدى حسانين على عاشور

تاريخ المنح: 2017.

٢٥- العنوان: توظيف الفن اليابانى فى إبتكار تصميمات مستحدثة فى المكملات الملبسية والمفروشات .

اسم الطالب: هالة محمد محمود حسين

تاريخ المنح: 2017.

٢٦- العنوان: رؤية تشكيلية جديدة للأقمشة المصنعة من الألياف الزجاجية بإستخدام إسلوب التشكيل على المانيكان .

اسم الطالب: أسماء السيد عبد المعطى أبو عيد

تاريخ المنح: 2017.

|   |                 |  |
|---|-----------------|--|
| 1 | عنوان الرسالة   | دراسة تحليلية تطبيقية لمعوقات صناعة الملابس الجاهزة "الأطفال" في محافظة قنا للنهوض بالصناعات الصغيرة والمتوسطة. (ماجستير)                                    |
|   | اسم الباحث      | هدي خضري عبد الرحيم محمود  |
|   | المكان والتاريخ | كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية 2006  |
| 2 | عنوان الرسالة   | برنامج مقترح باستخدام تكنولوجيا الحاسب الآلي يهدف إلى الاستفادة من الزخارف النوبية في تصميمات تصلح للتطريز على جلاباب معاصر للمرأة ذو طابع سياحي . (ماجستير) |
|   | اسم الباحث      | كريمة أحمد الحسين محمود عثمان  |
|   | المكان والتاريخ | كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية – 2006  |
| 3 | عنوان الرسالة   | الاستفادة من برمجيات الحاسب الآلي في إعداد برنامج خاص بتصميم تيكيت العناية للاستخدام في مجال صناعة الملابس الجاهزة (ماجستير)                                 |
|   | اسم الباحث      | ياسمين أحمد محمود أحمد   |
|   | المكان والتاريخ | كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية – 2007  |
| 4 | عنوان الرسالة   | القيم الجمالية والتشكيلية لبعض الكتابات المصرية القديمة والإفادة منها في إثراء مجال تصميم الملابس الخارجية للسيدات (ماجستير)                                 |
|   | اسم الباحث      | مروة أبو بكر عبد الرازق  |
|   | المكان والتاريخ | كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية – 2007  |
| 5 | عنوان الرسالة   | إمكانية الحصول على تأثيرات نسجية وجمالية جديدة للأقمشة الضيقة المنفذة بأسلوب المزدوج لإثراء تصميم الملابس والمعلقات النسجية (ماجستير)                        |
|   | اسم الباحث      | هبة البنداري سيد أحمد عمر  |
|   | المكان والتاريخ | كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية – 2015  |
| 6 | عنوان الرسالة   | الإستفادة من الحروف العربية في إثراء ملابس الطفل وتنقيفه في مرحلة ما قبل المدرسة (ماجستير)   |

|  |                 |    |
|--|-----------------|----|
| إلهام العزب السباعى بيومى  | اسم الباحث      |    |
| كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية – 2015  | المكان والتاريخ |    |
| فاعلية برنامج مقترح (CD) فى رسم وتلوين السطوح لبعض الخامات المختلفة وتطبيقها فى مجال تصميم الأزياء (ماجستير) | عنوان الرسالة   | 7  |
| أسماء السيد السعيد عبد اللطيف  | اسم الباحث      |    |
| كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية – 2015  | المكان والتاريخ |    |
| فاعلية إعداد برنامج تعليمى بإستخدام الحاسب الألى لإنتاج الجاكت الجلد الرجالى (دكتوراه)                       | عنوان الرسالة   | 8  |
| أحمد محمد السيد عبد الدايم   | اسم الباحث      |    |
| كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية – 2015  | المكان والتاريخ |    |
| تأثير التركيب البنائى للأقمشة الوبرية المطرزة على إختيار طرق العناية بها (ماجستير)                           | عنوان الرسالة   | 9  |
| مروة عوض خنافير مرسى   | اسم الباحث      |    |
| كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية – 2016  | المكان والتاريخ |    |
| تصميمات مستحدثة لملابس المرأة المرضع لتحقيق مستوى رضا ملائم (ماجستير)  | عنوان الرسالة   | 10 |
| عزة محمود أحمد شطا   | اسم الباحث      |    |
| كلية التربية النوعية – جامعة دمياط – 2016  | المكان والتاريخ |    |
| إستخدام فن الجرافيتى فى التصميم والتشكيل على المانيكان بأساليب مختلفة (دكتوراه)                              | عنوان الرسالة   | 11 |
| صافيناز محمد النبوى  | اسم الباحث      |    |
| كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية – 2016  | المكان والتاريخ |    |
| رؤية جمالية واقتصادية لبقايا الجلود ودورها فى إثراء الصناعات الصغيرة (ماجستير)                               | عنوان الرسالة   | 12 |
| أحلام رجب محمد كركر  | اسم الباحث      |    |
| كلية التربية النوعية – جامعة أسيوط – 2016  | المكان والتاريخ |    |

|    |                 |   |
|----|-----------------|---|
| 13 | عنوان الرسالة   | إستخلاص صبغات طبيعية آمنه بيئياً من مخلفات نبات الفول وتطبيقها فى مجال الملابس(دكتوراه) |
|    | اسم الباحث      | سامية محمد عبد الغنى  |
|    | المكان والتاريخ | كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية – 2017   |
| 14 | عنوان الرسالة   | القيم الجمالية لفن التاتنج ودورها فى إثراء ملابس النساء (ماجستير)                       |
|    | اسم الباحث      | سهير تمام أحمد محمد   |
|    | المكان والتاريخ | كلية التربية النوعية- جامعة أسيوط- 2017   |

قائمة الرسائل التى قام بمناقشتها وتحكيمها

الدكتور / نشأت نصر الرفاعي البربري



## الأبحاث العلمية التي تم تحكيمها للمجالات العلمية المتخصصة:

تم تحكيم أكثر من (66) بحث تم نشرهم في المجالات العلمية المتخصصة.

| م  | عنوان البحث  | التاريخ |
|----|--|---------|
| 1  | الشفافية كأحد الأساليب التشكيلية في التصميم الزخرفي والاستفادة منها في تصميم الأزياء   | 2010    |
| 2  | الخطوات التعليمية المساعدة في تصميم وطباعة بعض ملابس السهرة سابقة التشكيل والمتأثرة بفن الخداع البصري باستخدام تقنيات الحاسب المتعددة  | 2010    |
| 3  | قيم تصميمية بين العمارة والخط والزخرفة   | 2010    |
| 4  | دور فن الخط العربي كعنصر زخرفي في تصميم الأثاث المعاصر   | 2010    |
| 5  | أستلهم وحدات زخرفية اسلامية وتطبيقها في تصميم الأثاث المكتبي المعاصر   | 2010    |
| 6  | إمكانية تحسين إنتاجية مكملات ملابس الأطفال للمساهمة في النهوض بالصناعات الصغيرة  | 2010    |
| 7  | The Efficacy of teaching time management assessment of student time management before and after exercises  | 2011    |
| 8  | الحلالمعاصر بين الزينة والوظيفية من خلال استخدام النانو تكنولوجي   | 2011    |
| 9  | التشكيل بالريوسية والأفادة منه في تصميم وتنفيذ في مكملات الزى المعاصرة باستخدام لتوريقات الإسلامية كأتجاه للموضة   | 2011    |
| 10 | فاعلية استخدام الحاسب الألى في تدريس وحدة التصميم والتطريز بشرائط الستاتان لتنمية معارف ومهارات التطريز لدى طالبات الفرقة الثالثة شعبة الاقتصاد المنزلى بكليات التربية النوعية | 2011    |
| 11 | أمكانية تفعيل الوسائط المتعددة كوسيلة أ اتصال الكترونية للمساهمة في تحسين مستوى أداء الدروس العملية للرسم اليدوى في مادة تصميم الأزياء (مسطح وعلى المانيكان)                   | 2011    |
| 12 | أسلوب مقترح لقياس جودة القميص الرجالي  | 2011    |
| 13 | Decora Tive crea tionsof waxresist printing vsing Axt Nouveau Motives  | 2011    |
| 14 | العلاقة بين نوع الغرزة والشكل الجمالى والأداء الوظيفى لملابس الأطفال المطرزة بالأبليك  | 2011    |
| 15 | توظيف الويب فى نشر الأزياء الشعبية حضارى بواحة سيوة للحفاظ على التراث والتنشيط السياحى   | 2011    |
| 16 | فاعلية برنامج مقترح لتنمية مهارات إعداد وتنفيذ الأكمات لطالبات التخصص بكلية التربية للاقتصاد المنزلى والتربية الفنية بجدة  | 2011    |
| 17 | دراسة مقومات التصميم الطباعى للخيامية وفقا للمتطلبات البيئية للاستخدام   | 2011    |
| 18 | دور التسدشكيل على المانيكان فى تحقيق الضبط الجيد لمشدات الصدر  | 2011    |

|      |   |    |
|------|---|----|
| 2011 | معالجات فنية وجمالية لعناصر من الفن الشعبى المصرى لرفع قيمة بعض تصميمات ملابس الشباب اقتصاديا كمشروع سياحي صغير             | 18 |
| 2012 | فاعلية برنامج فى الأشغال الفنية لتنمية المهارات الفنية لدى طالبات المدارس الثانوية الفنية الصناعية فى ضوء متطلبات سوق العمل | 19 |
| 2012 | الأقمشة المطبوعة كمصدر للإبداع والألهم فى التصميم والتشكيل على المانيكان  | 20 |
| 2012 | العلاقة بين الرمز والأسطورة فى الفن المعاصر ومدى الاستفادة منها فى مجال التصميم والتطريز                                    | 21 |
| 2012 | دراسة تاريخية تحليلية للمؤثرات غير المرئية المستخدمة فى الملابس وتقنيات تنفيذها بأسلوب الحياكة الراقية                      | 22 |
| 2012 | إعداد تصميمات معاصرة من التراث والملابس التاريخية للشعوب لرفع الذوق الملبسى من خلال شبكة المعلومات                          | 23 |
| 2012 | إمكانية الاستفادة من أشكال الكائنات الخيالية فى تراث بعض الدول الإسلامية للاستحداث تصميمات تثرى مجال التصميم والتطريز       | 24 |
| 2012 | دراسة تأثير معالجة الأقمشة الكتانية بالإنزيمات على تحسين خواص اللون لصبغة الكرم   | 25 |
| 2012 | اثراء القيم الجمالية والوظيفية للملابس الجلدية النسائية بتنفيذها بتقنيات يدوية وعرض تقنية تنفيذها على شبكة المعلومات        | 26 |
| 2012 | دراسة مدى فاعلية برنامج تعليمى مقترح لتصميم الازياء ثلاثى الابعاد باستخدام الحاسب الالى                                     | 27 |
| 2012 | الاستفادة من الشخصيات الكرتونية فى تصميم ملابس الاطفال للمساهمة فى زيادة الجذب السياحي لمصر                                 | 28 |
| 2012 | فاعلية برنامج مقترح قائم على زخارف الفن اليونانى الرومانى فى تنمية مهارات تصميم الازياء لدى معلمات الاقتصاد المنزلى         | 29 |
| 2012 | إمكانية ابتكار تصميمات ملبسية وجمالية لأزياء الشباب مستوحاة من الطبيعة بإستخدام تكنولوجيا الحاسب الالى                      | 30 |
| 2012 | منهجية مقترحة لتدريس مقرر تصميم المشروعات البيئية لطلاب قسم التصميم الصناعى وتطبيقاتها فى مجال الصناعات الصغيرة             | 31 |
| 2012 | فاعلية وحدة تعليمية مقترحة لتنمية مهارات الطالبات فى تصميم وتنفيذ مكملات ملابس مستوحاة من بقايا الأقمشة والكروشية           | 32 |
| 2012 | العلاقة بين تصميم ملابس السيدات ومكملاتها من الحلى المعدنية   | 33 |
| 2012 | تأثير بعض الأساليب التطبيقية للتطريز على الخواص الوظيفية والجمالية للأقمشة الوبرية  | 34 |
| 2012 | إستحداث مملقات نسجية مستوحاة من جماليات الحمم البركانية الطبيعية  | 35 |
| 2012 | خطة مقترحة للاستفادة من بعض الأسس العلمية فى رفع كفاءة أداء العاملين بالمشروعات الصغيرة فى صناعة الملابس                    | 36 |

|    |  |      |
|----|--|------|
| 37 | تأثير إختلاف بعض الأساليب التنفيذية على الخواص الوظيفية لأقمشة البديل الرجالي الصوفية  | 2012 |
| 38 | دراسة تحليلية للزخارف الجدارية التراثية بمنطقة عسير وتوظيفها في تصميمات نسائية معاصرة  | 2012 |
| 39 | الاستفادة من الاتجاهات اللونية للموضة في الترويج لبعض الملابس الجاهزة  | 2012 |
| 40 | فاعلية برنامج مقترح قائم على زخارف الفن اليوناني الروماني في تنمية مهارات تصميم الأزياء لدى معلمات الأقتصاد المنزلى  | 2012 |
| 41 | ارتداء و تجهيز الكمامة ( DUST MUST ) ضد البكتريا بإستخدام نانو سعف النخيل  | 2012 |
| 42 | فعالية برنامج كمبيوتر تعليمي لرسم الباترون الاساسي للكورساج  | 2013 |
| 43 | دراسة تأثير تقنيات التطريز الألى الحديثة على خصائص بعض الأقمشة ومكملات الزى للاستفادة منها فئاترء تصميم الأزياء وخدمة المجال الصناعى                       | 2013 |
| 44 | رؤية تشكيلية معاصرة للفنون بالعصر الصفوى بإيران وتوظيفها في تصميم وتطوير مكملات الملابس  | 2013 |
| 45 | إمكانية تصميم بطاقه إرشاديه لذوي الأحتياجات الخاصه من فاقدى البصر للمساهمه في إختيار الملابس   | 2013 |
| 46 | الاستفادة من خطوط الملابس الداخلية للنساء في تصميم وتنفيذ مجموعة مبتكرة للملابس  | 2013 |
| 47 | فاعلية برنامج إرشادى لتعليم المراهقات مهارات فن التفصيل والحياكه   | 2013 |
| 48 | تقنيات الطباعة الحديثه وإمكانية الاستفاده منها في إثراء القيمه الجماليه للملابس الجلبه وخدمة الصناعات الصغيره  | 2013 |
| 49 | خطة مقترحة لتقييم بعض الخواص الفيزيائية لبعض حاملات الأطفال فى سن المهد (من سن يوم إلى سن سنتين )  | 2013 |
| 50 | إعادة تدوير الورق والإستفاده منه في إستحداث مكملات ملابس نسائيه  | 2013 |
| 51 | برنامج تدريبي لتأهيل الخريجات لإنتاج مشغولات جلدیه مبتكره  | 2013 |
| 52 | دراسة ألبسة الرجال في مصر الحديثه وتوظيفها لإثراء الدراما التاريخيه  | 2013 |
| 53 | دراسه تحليليه لتطوير منظومه التعليم المجتمعي للإستفاده منها والصناعات الصغيره لتنمية المجتمع   |      |
| 54 | الاستفادة من الحاسب ألالى لرسم الباترون الاساسي لملابس السيدات لمواجهة الصعوبات التي تواجه طالبات التعليم الفني ومقارنتها بالطريقه التقليديه               | 2013 |
| 55 | دراسة بعض العوامل المؤثره في إستحداث تصميمات أزياء لمختارات من فرق الفنون الشعبیه المصريه  | 2013 |
| 56 | الإفاده من الإمكانيات لبقايا الاقمشه بإستخدام أسلوب الطي والثني كمدخل لإثراء المعالجات التشكليه والتجميليه لتصميمات جوانات الفتيات بمرحلة الطفوله المتوسطه | 2013 |

|    |   |      |
|----|---|------|
| 57 | فاعلية برنامج باستخدام الوسائط المتعدده المالتى ميديا لتعلم بعض تقنيات التشكيل علي المانيكان                                | 2013 |
| 58 | مدرسة الباو هاوس كمدخل إبتكاري في تصميم   | 2013 |
| 59 | تطويع شرائط الستان في تجديد وزخرفة أغطية الرأس باستخدام غرز الكروشيه  | 2014 |
| 60 | تصميم زي شعبي يناسب المرأه الحرائيه   | 2014 |
| 61 | تنمية مهارات الطالبات الإبداعيه في تصميم وتنفيذ حافظه الجوال مستوحاه من بقايا الجلود  | 2014 |
| 62 | فاعلية برنامج تدريبي لتنفيذ مكملات الملابس لطالبات الصف الثانوي العام   | 2014 |
| 63 | تكنولوجيا الإنتاج وإقتصاديات التشغيل في صناعة الملابس الجاهزة   | 2014 |
| 64 | الاقمشه المطبوعه كمصدر لإبداع والإلهام في التصميم والتشكيل علي المانيكان  | 2014 |
| 65 | أثر إختلاف طرق التدريج للنماذج المشكله علي المانيكان في درجة الضبط والمطابقه  | 2014 |
| 66 | فاعلية برنامج في الاشغال الفنيه لتنمية المهارات الفنيه لدي طالبات المدارس الثانويه الفنيه الصناعيه في ضوء متطلبات سوق العمل | 2014 |
| 67 | إمكانية الإستفادة من الزخارف الإسلامية فى إنتاج بعض المفروشات لخدمة المشروعات الصغيره                                       | 2013 |
| 68 | دراسة الأسس الفنية للملابس التقليديه لبعض محافظات مصر وإقتباس منها تصميمات حديثه باستخدام الكمبيوتر                         | 2014 |
| 69 | تنمية مهارات الطالبات الإبداعية فى تصميم وتنفيذ حافظه الجوال مستوحاه من بقايا الجلود  | 2014 |
| 70 | الإستفادة من توليف بقايا الجلود وأقمشة الجينز فى تصميم بعض مكملات الملابس   | 2014 |
| 71 | فاعلية برنامج مقترح (CD) فى رسم وتلوين ملابس السطوح لبعض الخامات وتطبيقها فى مجال تصميم الأزياء                             | 2014 |
| 72 | إستحداث ألبيكات زخرفية معاصرة بإسلوب الوبرة لإثراء جماليات ملابس الطفل ومكملاتها لمواجهة متطلبات سوق العمل                  | 2014 |
| 73 | إمكانية الإستفادة من فن الأوريجامى لعمل مشغولات فنية مبتكرة وتطبيقها بمجال المصنوعات الصغيره                                | 2015 |
| 74 | فن العمارة فى الأرت ديكو وتوظيفها فى تصميم أزياء معاصرة لطالبات الجامعة   | 2014 |
| 75 | الإمكانية الفنية لإسلوب التطريز المجسم (الرازيلى) لإثراء مجال مكملات الملابس  | 2015 |
| 76 | توظيف زخارف حضارة نقادة القديمة لإثراء مكملات المفروشات المنزلية  | 2015 |
| 77 | الإستفادة من بقايا الأقمشة فى تصميم ملابس الأطفال   | 2015 |



## خدمة العملية التعليمية والأنشطة الطلابية ورعاية الشباب:

- قائد لأكثر من فوج على قوافل طلبة وطالبات جامعة المنوفية فى معسكرات جمصة والإسكندرية.
- قائد فوج طلبة وطالبات جامعة المنوفية لمعسكر إعداد القادة ببلوان - بورسعيد والمتاحف الفنية - متحف الفن الحديث والمصرى القديم ومجمع الأديان فى مصر القديمة.
- رائد ومشرف لأفواج الطلبة والطالبات لأكثر من رحلة علمية لمصانع العاشر من رمضان للملابس والنسيج.
- رائد أسرة صناع الحياة بكلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية.
- المشرف على المعارض الفنية للطلبة والطالبات داخل كلية الاقتصاد المنزلى - وإدارة جامعة المنوفية.
- المشرف على توزيع طلبة وطالبات الفرقة الثانية والثالثة شعبة الملابس والنسيج للتدريب الصيفى بمصانع الملابس والنسيج المختلفة على مستوى الجمهورية.
- الإشراف على تدريب الطلبة والطالبات العرب (الطلبة السوريين) بكلية الاقتصاد المنزلى جامعة المنوفية (2011).
- تحكيم: المسابقات الفنية والثقافية التى تنظمها رعاية الشباب بكلية الاقتصاد المنزلى.
- رئيس لجنة تحكيم المسابقات الثقافية والفنية لطلبة وطالبات جامعة المنوفية والتى تنظمها سنويا إدارة رعاية الشباب بجامعة المنوفية بالإشتراك مع إدارة المدن الجامعية بجامعة المنوفية.
- الإشراف على مشروع الطالب المنتج بإدارة المدن الجامعية بجامعة المنوفية (2003-2005).

- عضو جودة فى جميع كـنـتـرولـات مـرحـلـتى البكالوريوس والدراسات العليا بكلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية.
- الإشراف الإدارى على عروض تصميم الأزياء لقسم الملابس والنسيج من 2011 حتى تاريخه.
- تدريس أكثر من ثمانية عشرة (18) مقرراً دراسياً بمرحلتى البكالوريوس والدراسات العليا بكلية الاقتصاد المنزلى وكلية التربية والتربية النوعية بجامعة المنوفية - وكلية التربية النوعية بجامعة بنها.
- عضو ممتحن فى لجنة الامتحانات الشفوى لمادة التربية العملية للفرقة الثالثة قسم الاقتصاد المنزلى والتربية بكلية الاقتصاد المنزلى بتاريخ 2009/4/30

### الأنشطة الصحفية والإعلامية:

- لقد تم نشر كثيراً من المقالات العلمية والفنية فى جريدة (الأيام - مجلة بورتريه
- مجلة الخيال التابعة لوزارة الثقافة بجمهورية مصر العربية - مجلة جريدة الفنون - مجلة الكويتية الصادرة عن المجلس الأعلى للثقافة والفنون والآداب بدولة الكويت.
- تم عقد أكثر من لقاء تليفزيونى فى قناة النيل لايف - والقناة السادسة الفضائية.
- تم الإداء بأكثر من حديث إذاعى لإذاعات (البرنامج العام - إذاعة الشباب والرياضة - إذاعة وسط الدلتا - إذاعة الأسكندرية).

### الأنشطة التطبيقية فى مجالات خدمة الجامعة والمجتمع والبيئة:

- شهادة شكر وتقدير من المؤتمر الدولى الثانى عشر لمؤسسة العلميين الدوليين بالإسكندرية ( حماية البيئة ضرورة من ضروريات الحياة ) 2-3 مايو 2002 مؤسسة العلميين الدوليين بالإسكندرية بالتعاون مع الاتحاد الأوبى العربى بالإسكندرية، وزارة البيئة، وزارة البترول، وزارة التعليم العالى، محافظة الإسكندرية.

- شهادة شكر وتقدير من مديرية التربية والتعليم بمحافظة المنوفية - إدارة التدريب للمشاركة الفعالة فى تنفيذ برنامج الوسائل التعليمية فى رياض الأطفال فى الفترة من 2006/9/5 إلى 2006/9/14 .
- شهادة شكر وتقدير من المؤتمر الدولى السابع عشر عن (حماية البيئة ضرورة من ضروريات الحياة) 12-14 مايو 2007 تحت رعاية مؤسسة العلميين الدوليين ووزارة البترول والثروة المعدنية، ووزارة الرى والموارد المائية، ووزارة التعليم العالى، ووزارة الكهرباء والطاقة، ومحافظة الإسكندرية، وجامعة الإسكندرية - بفندق شيراتون المنتزة بمدينة الإسكندرية.
- شهادة شكر وتقدير من إدارة المؤتمر العلمى لتحسين جودة برامج الدراسات العليا فى مؤسسات التعليم (مواجهة التحديات وتوجه نحو المستقبل والتنمية) قاعة الاحتفالات الكبرى بجامعة المنوفية - شبين الكوم 25-26 فبراير 2009.
- شهادة شكر وتقدير من المؤتمر العربى الثالث عشر لكلية الاقتصاد المنزلى جامعة المنوفية (الاقتصاد المنزلى فى ضوء المتغيرات الإقتصادية المعاصرة) 18-19 نوفمبر 2009.
- شهادة شكر وتقدير على الأداء المتميز فى تدريب الطلاب العرب (إتحاد الجامعات العربية - المجلس العربى لتدريب طلاب الجامعات العربية) بكلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية يونيو 2011.
- شهادة شكر وتقدير من المؤتمر الدولى الأول - العربى الخامس عشر بكلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية (الاقتصاد المنزلى - وقضايا الشباب) 27-28 مارس 2012.
- شهادة شكر وتقدير من اتحاد المصدرين المستوردين العرب - مجلس الوحدة الإقتصادية العربية - جامعة الدول العربية عن المساهمة والاشتراك فى (مؤتمر

الإتحاد الاقتصادي العربي حاضرة ومستقبله وتحديات التنمية) 6 يوليو 2011 بفندق كونراد بالقاهرة.

- شهادة شكر وتقدير من مركز ريادة الأعمال وجمعية ريادة الأعمال بجامعة الملك سعود بالمملكة العربية السعودية على الحضور والمشاركة كمتحدث في المؤتمر الدولي الأول لريادة الأعمال المنعقدة في رحاب جامعة الملك سعود خلال الفترة من 6-7 ذو القعدة 1430 هـ - الموافق 25-26 أكتوبر 2009م، والأشتراك بعنوان (إعداد برنامج تعليمي في مجالات الفنون التشكيلية يصلح كمدخل لتنمية المشروعات الصغيرة لدى طلبة وطالبات الجامعة).

- شهادة شكر وتقدير من المؤتمر الدولي العربي حول التعليم العالي وسوق العمل والذي عقد في رحاب جامعة 7 أكتوبر بمصراته بليبيا خلال الفترة من 13 إلى 15 2010/4/ كمتحدث عن أهمية المشروعات الصغيرة لدى طلبة وطالبات الجامعة وعرض مشروع الطالب المنتج الذي تم تنفيذه بإدارة المدن الجامعية بجامعة المنوفية بالإشتراك مع إدارة جامعة المنوفية ووزارة الشباب والرياضة 2004/2003.

- شهادة شكر وتقدير من المؤتمر العملي الأول لتسويق البحوث الجامعية التطبيقية (البحث العلمي في خدمة الصناعة) والذي عقد في رحاب جامعة المنوفية في الفترة من (7-8 أكتوبر 2009).

- شهادة شكر وتقدير من المؤتمر الدولي الثاني - العربي السادس عشر للإقتصاد المنزلي (الإقتصاد المنزلي في خدمة الصناعة) والذي عقد خلال الفترة من 10-11 سبتمبر 2013 في رحاب كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية.

- شهادة شكر وتقدير من المؤتمر الدولي الثالث - العربي السابع عشر للإقتصاد المنزلي (الاقتصاد المنزلي في خدمة العلم والصناعة وقضايا المجتمع) والذي عقد في الفترة من 9-11 سبتمبر 2014 في رحاب كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية (اليوبيل الفضي بكلية الاقتصاد المنزلي - 25 عاما).

- شهادة شكر وتقدير من الإدارة العامة للمدن الجامعية ( إدارة الأنشطة الطلابية ) بجامعة المنوفية على الإشراف وتحكيم مسابقات المهارات الفنية ومجلات الحائط والرسم والخط العربى لطلاب وطالبات وحدات المدن الجامعية من عام (2006 حتى تاريخه).
- شهادة شكر وتقدير من قطاع خدمة المجتمع والبيئة بجامعة المنوفية على المشاركة الفعالة مشاركة كلية الاقتصاد المنزلى (قسم الملابس والنسيج) بالأسبوع البيئى الثانى والذى نظمه قطاع خدمة المجتمع وتنمية البيئة بجامعة المنوفية فى الفترة (16-20 نوفمبر 2014) فى رحاب جامعة المنوفية بمدرج الاحتفالات بكلية الحقوق - مما كان له عظيم الأثر فى إبراز نشاط الجامعة فى أفضل صورة.
- شهادة تقدير من معهد القادة ببلوان للمشاركة المتميزة فى مجال النشاط القيادى فى معسكر إعداد القادة ببلوان - فرع بور سعيد فى الفترة من 2008/7/25 إلى 2008/7/30.
- شهادة تقدير للمشاركة بالحضور من إدارة المؤتمر الدولى الثانى ( التنمية البشرية ومتطلبات سوق العمل) المنعقد فى الفترة من 5-7 مايو 2014 فى رحاب كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة حلوان - القاهرة.
- شهادة شكر وتقدير من إدارة جمعية رعاية خريجي جامعة المنوفية المشهرة برقم 867 لسنة 1996 على المساهمة الطيبة والقيمة فى الملتقى الأول لجمعية رعاية خريجي جامعة المنوفية (تأهيل الخريجين لمواكبة متطلبات سوق العمل) والذى أقيم فى رحاب جامعة المنوفية بفندق جامعة المنوفية بتاريخ 9 ديسمبر 2014.
- شهادة شكر وتقدير من جمعية رعاية خريجي جامعة المنوفية للمشاركة الفعالة فى (ملتقى التوظيف الثانى فى المجال السياحى) والذى أقيم برعاية إدارة الجمعية فى رحاب كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية بتاريخ 24 مارس 2015.



- شهادة شكر وتقدير من جمعية رعاية خريجي جامعة المنوفية المشهورة برقم 877 لسنة 1996م (ملتقى التوظيف الثانى فى مجال السياحة) والذى عقد بتاريخ 2 أبريل 2015 فى رحاب كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية.
- الاشتراك فى عدة قوافل انطلقت من كلية الاقتصاد المنزلى - قطاع شئون البيئة وخدمة المجتمع إلى مدينة السادات (مصانع الملابس والنسيج) لتوقيع عدة بروتوكولات مع مجموعة من المصانع منها مجموعة (مصانع فورتكس العالمية) لتدريب وتوظيف طلبة وطالبات قسم الملابس والنسيج وتوظيفهم بهذه المصانع.
- شهادة شكر وتقدير من إدارة كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية ، على إدارة وإعداد وتنظيم ديفيلية (عروض الأزياء) الذى أقيم فى رحاب جامعة المنوفية - بقاعة العرض بكلية الاقتصاد المنزلى بتاريخ 2 مايو 2015 .

### المؤتمرات العلمية التى تم حضورها ونشر أبحاث علمية بها :

- ١- المؤتمر العلمى السنوى الثانى (بإستراتيجية التعليم النوعى فى مصر) - كلية التربية النوعية بدمياط الجديدة - جامعة المنصورة . 2، 3 مايو 2001.
- ٢- المؤتمر العربى السابع للإقتصاد المنزلى (التدريب والتطوير ضرورة حتمية للتنمية البشرية - كلية الإقتصاد المنزلى - جامعة حلوان 21، 22 أبريل 2002.
- ٣- الندوة الثانية لأفاق البحث العلمى فى العالم العربى 2002 بعنوان ندوة البحث العلمى والتطور التكنولوجى فى العالم العربى 24- 27 مارس 2002 - المؤسسة العربية للعلوم والتكنولوجيا - جامعة الشارقة دولة الإمارات العربية المتحدة.
- ٤- المؤتمر الدولى الثامن عشر لمؤسسة العلميين الدوليين بالإسكندرية (حماية البيئة ضرورة من ضروريات الحياة) مؤسسة العلميين الدوليين بالإسكندرية - مركز التعاون الأوروبى بالإشتراك مع وزارة البيئة ووزارة البترول ووزارة التعليم العالى 3، 2 مايو 2002.
- ٥- المؤتمر العلمى الدولى الثامن للفنون التطبيقية (الفنون التطبيقية بين التطوير والإبتكار فى تصميم المنتج فى الوطن العربى) كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان 3، 2 نوفمبر 2002.

- ٦- المؤتمر العلمى السابع للإقتصاد المنزلى (تطوير الصناعات الصغيرة) كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية 15-16 ديسمبر 2002.
- ٧- المؤتمر العلمى السنوى الرابع لكلية التربية النوعية بدمياط (متطلبات تفعيل دور كليات التربية النوعية فى التعليم والبحث العلمى وخدمة المجتمع ) كلية التربية النوعية بدمياط الجديدة - جامعة المنصورة، 14- 15 مايو 2003.
- ٨- المؤتمر الأول (الإسكندرية مدينة الحضارات والثقافة - الأبعاد التاريخية والثقافية والأثرية والسياحية والبيئية) مكتبة الإسكندرية - مدينة الإسكندرية 25-27 سبتمبر 2003.
- ٩- المؤتمر العلمى الأول لكلية التربية النوعية ببور سعيد \_ (دور كليات التربية النوعية فى مشروع تطوير التعليم الجامعى بمصر) كلية التربية النوعية ببور سعيد جامعة قناة السويس 13- 14 أبريل 2005.
- ١٠- المؤتمر العلمى السابع لكلية التربية النوعية بدمياط الجديدة (متطلبات تطوير الأداء بكليات التربية النوعية فى ضوء معايير الجودة والاعتماد ومتطلبات سوق العمل) كلية التربية النوعية بمدينة دمياط الجديدة - جامعة المنصورة، 26-27 إبريل 2006.
- ١١- المؤتمر العربى العاشر للإقتصاد المنزلى (آفاق مستقبلية فى الاقتصاد المنزلى) كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية 7-8 أغسطس 2006.
- ١٢- المؤتمر العلمى الثامن لكلية التربية النوعية بدمياط (متطلبات تطوير الأداء بكليات التربية النوعية فى ضوء معايير الجودة والاعتماد ومتطلبات سوق العمل واحتياجات المجتمع، كلية التربية النوعية بمدينة دمياط الجديدة - جامعة المنصورة 30 أبريل - 1 مايو 2007.
- ١٣- المؤتمر الدولى السابع عشر لمؤسسة العلميين الدوليين (حماية البيئة ضرورة من ضروريات الحياة، مؤسسة العلميين الدوليين بالإسكندرية بالاشتراك مع مركز التعاون الأوروبى العربى وزارة البيئة ووزارة البترول ووزارة التعليم العالى 12-14 مايو 2007.
- ١٤- المؤتمر العربى الحادى عشر للإقتصاد المنزلى (الاقتصاد المنزلى والتطور التكنولوجى كلية الاقتصاد المنزلى جامعة المنوفية 6-7 أغسطس 2007.
- ١٥- المؤتمر العلمى التاسع لكلية التربية النوعية بدمياط (تطوير كليات التربية النوعية فى ضوء معايير الجودة والاعتماد) كلية التربية النوعية بدمياط الجديدة - جامعة المنصورة، 29- 30 إبريل 2008.

- ١٦- المؤتمر الثاني عشر للإقتصاد المنزلى (الاقتصاد المنزلى والتنمية البشرية) كلية الاقتصاد المنزلى جامعة المنوفية 18-19 أغسطس 2008.
- ١٧- المؤتمر العلمى الأول لتسويق البحوث الجامعية التطبيقية (البحث العلمى فى خدمة الصناعة) جامعة المنوفية - 7-8 أكتوبر 2009.
- ١٨- المؤتمر الدولى الأول لريادة الأعمال المنعقدة فى رحاب جامعة الملك سعود المملكة العربية السعودية - مركز ريادة الأعمال فى الفترة من 6-7 ذو القعدة 1430هـ- الموافق 25-26 أكتوبر 2009.
- ١٩- المؤتمر العربى الثالث عشر للإقتصاد المنزلى (الاقتصاد المنزلى فى ضوء المتغيرات الاقتصادية المعاصرة) كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية 18-19 نوفمبر 2009.
- ٢٠- المؤتمر العربى الثالث عشر للاقتصاد المنزلى (الاقتصاد المنزلى فى ضوء المتغيرات الاقتصادية المعاصرة) كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية 18-19 نوفمبر 2009.
- ٢١- المؤتمر العربى الخامس - الدولى الثانى (الإتجاهات الحديثة فى تطوير الأداء المؤسسى والأكاديمى فى مؤسسات التعليم العالى النوعى فى مصر والعالم العربى) كلية التربية النوعية بالمنصورة - جامعة المنصورة 14-15 أبريل 2010.
- ٢٢- المؤتمر العربى الدولى حول التعليم العالى وسوق العمل والذى عقد فى رحاب جامعة 7 أكتوبر بمصراته بالجماهيرية الليبية فى الفترة من 13-15 إبريل 2010.
- ٢٣- المؤتمر العربى الرابع عشر للإقتصاد المنزلى (الصناعات الصغيرة الحاضر والمستقبل فى مصر والعالم العربى) كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية 2-3 نوفمبر 2010.
- ٢٤- مؤتمر الاتحاد الاقتصادى العربى حاضره ومستقبله وتحديات التنمية - اتحاد المصدرين والمستوردين العرب الوحدة الاقتصادية العربية - جامعة الدول العربية 6 يوليو 2011.
- ٢٥- المؤتمر الدولى الأول - العربى الخامس عشر للاقتصاد المنزلى (الاقتصاد المنزلى وقضايا الشباب) كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية 27-28 مارس 2012.
- ٢٦- المؤتمر الدولى الثانى - العربى السادس عشر للاقتصاد المنزلى - (الاقتصاد المنزلى فى خدمة الصناعة) كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية 10-11 سبتمبر 2013.
- ٢٧- المؤتمر الدولى للطفولة المبكرة - كلية التربية جامعة السلطان قابوس - سلطنة عمان 16-18 فبراير 2014.

- ٢٨- المؤتمر الدولي الثاني للإقتصاد المنزلى (التنمية البشرية ومتطلبات سوق العمل) كلية الاقتصاد المنزلى جامعة حلوان - 5-7 مايو 2014.
- ٢٩- المؤتمر الدولي الثاني للتعليم الالكترونى فى الوطن العربى (حول التعلم التشاركى فى المجتمع الشبكى) الجامعة المصرية للتعليم الالكترونى - الدقى - الجيزة - مصر - 24-26 يونيو 2014.
- ٣٠- المؤتمر الدولي الثالث - العربى السابع عشر للإقتصاد المنزلى (الاقتصاد المنزلى فى خدمة العلم والصناعة وقضايا المجتمع) كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية 9-11 سبتمبر 2014.
- ٣١- الملتقى الأول لجمعية رعاية خريجي جامعة المنوفية (تأهيل الخريجين لمواكبة متطلبات سوق العمل) جمعية رعاية خريجي جامعة المنوفية المشهورة برقم 867 لسنة 1996 - 9 ديسمبر 2014.
- ٣٢- ملتقى التوظيف الثانى فى المجال السياحى - جمعية رعاية خريجي جامعة المنوفية المشهورة برقم 867 لسنة 1996 - 2 أبريل 2015.

**الدورات التي حصل عليها من مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة المنوفية :**

| اسم البرنامج                 | تاريخ بداية البرنامج | تاريخ نهاية البرنامج |
|------------------------------|----------------------|----------------------|
| أخلاقيات وآداب المهنة        | 2004/09/20           | 2004/09/21           |
| الإتجاهات الحديثة فى التدريس | 2004/12/04           | 2004/12/06           |
| مهارة العرض الفعال           | 2006/01/28           | 2006/01/30           |
| تقييم التدريس                | 2006/07/16           | 2006/07/18           |
| مهارات التفكير               | 2006/12/10           | 2006/12/12           |
| إعداد وكتابة البحوث العلمية  | 2006/12/17           | 2006/12/19           |
| تصميم المقرر                 | 2006/12/24           | 2006/12/26           |
| توكيد الجودة والإعتماد       | 2007/01/22           | 2007/01/24           |

**الدورات التي حصل عليها فى الحاسب الآلى:**

| اسم الدورة                     | تاريخ بداية الدورة | تاريخ نهاية الدورة | عدد الساعات |
|--------------------------------|--------------------|--------------------|-------------|
| مبادئ تكنولوجيا المعلومات      | 2006/07/16         | 2006/07/27         | 18          |
| استخدام الحاسب وإدارة الملفات  | 2006/07/30         | 2006/08/10         | 24          |
| معالجة النصوص                  | 2006/08/13         | 2006/08/24         | 24          |
| العروض التقديمية               | 2006/09/10         | 2006/09/21         | 18          |
| قواعد البيانات                 | 2006/10/01         | 2006/10/12         | 24          |
| المعلومات وتكنولوجيا الاتصالات | 2006/10/15         | 2006/10/19         | 12          |
| صيانة أجهزة الحاسب الآلى       | 2006/10/29         | 2006/10/31         | 6           |



## الجوائز العلمية:

الحصول على شهادة تقدير بجائزة أحسن بحث علمي لعام 2014 من الأكاديمية العالمية للتكنولوجيا والعلوم الهندسية بالهند.

**Inter national Academy of Science, Engineering and Technology.**

**Inter national Journal Humanities and Social Sciences (IJHSS).**

عنوان البحث:

**Analytical Vision For inspiring some scenes Representing Pouplar Environment in Modern Egyptian painting**

بتاريخ 2014/9/30





جامعة المنوفية

الإدارة العامة لشئون أعضاء هيئة التدريس

## بيان الحالة

### البيانات الشخصية :

الاسم : نشأت نصر الرفاعي البربرى  
 تاريخ الميلاد : ١٩٦٢/٠٢/٠٧ محل الميلاد: سمند غربية  
 تليفون المنزل: ٠٤٨/٢١٩٨٠١٥ الموبايل: ٠١٠٠٢٨٧٤٨٠٤  
 محل الإقامة : ش / ترعة المعهد من مصطفى كامل - بر شرقي - بندر شبين الكوم - منوفية .  
 الرقم القومي : ٢٦٢٠٢٠٧١٦٠٢٥٣٢ الدرجة العلمية : استاذ  
 تاريخ الدرجة العلمية : ٢٠١١/٠٣/٢٨

### المؤهلات العلمية

- بكالوريوس شعبة تربية فنية من كلية التربية الفنية جامعة حلوان بتاريخ مايو ١٩٨٦ جيد جدا
- ماجستير في التربية الفنية من كلية التربية الفنية جامعة حلوان بتاريخ سبتمبر ١٩٩٥
- دكتوراة الفلسفة في التربية الفنية تخصص ( نقد وثقوق فني ) من كلية التربية الفنية جامعة حلوان بتاريخ اكتوبر ٢٠٠٠

### الوظائف السابقة

- مدرس ثالث تربية فنية بمديرية التربية والتعليم بالغربية من تاريخ ١٩٨٦/١٢/٠٤ الى تاريخ ١٩٨٩/٠٤/٢٩

### الدرجات العلمية :

- معيد بقسم الملابس والنسيج كلية الاقتصاد المنزلى جامعة المنوفية فى ١٩٨٩/٠٤/٣٠
- مدرس مساعد بقسم الملابس والنسيج كلية الاقتصاد المنزلى جامعة المنوفية فى ١٩٩٥/١١/٢٥
- مدرس بقسم الملابس والنسيج كلية الاقتصاد المنزلى جامعة المنوفية فى ٢٠٠٠/١٢/١٧
- استاذ مساعد تخصص الفنون التشكيلية والثقوق الفني بقسم الملابس والنسيج كلية الاقتصاد المنزلى جامعة المنوفية فى ٢٠٠٦/٠٢/٢٦
- استاذ تخصص نقد وثقوق فني بقسم الملابس والنسيج كلية الاقتصاد المنزلى جامعة المنوفية فى ٢٠١١/٠٣/٢٨ حتى تاريخه

### الوظائف الاشرافية

- رئيس مجلس القسم الملابس والنسيج كلية الاقتصاد المنزلى جامعة المنوفية من ٢٠١١/٠٤/٢٧ حتى ٢٠١٤/٠٤/٢٦
- رئيس مجلس القسم الملابس والنسيج كلية الاقتصاد المنزلى جامعة المنوفية من ٢٠١٤/٠٦/٠٢ حتى ٢٠١٧/٠٦/٠١

### مهام/ سفريات/ بعثات

- سفريات - ندوة - المشاركة فى الفترة ٢٠٠٢/٠٣/٢٤ حتى ٢٠٠٢/٠٣/٢٧
- سفريات - مؤتمر جامعة الملك سعود بالرياض فى الفترة ٢٠٠٩/١٠/٢٤ حتى ٢٠٠٩/١٠/٢٧
- سفريات - مؤتمر سلطنة عمان - جامعة الملك قابوس فى الفترة ٢٠١٤/٠٢/١٦ حتى ٢٠١٤/٠٢/١٨

### أجازات

- اعارة- ليبيا فى الفترة ٢٠٠٣/١٢/٠٢ حتى ٢٠٠٤/٠٧/٣١

### الجزاءات / التحقيقات / المحاكمات

\* لا يوجد

الموظف المختص  
 س

مدير الإدارة  
 ٢٠١٨  
 ٥١١٥



# C.V



**Name** : Nashaat Nasr El-Refaai El-Barbari

**Nationality** : Egyptian

**Date of Birth** : 7-2-1962

**Marital Status** : Married and have children

**Religion** : Muslim

**Present Occupation** : Assicoate Professor of plastic arts & art appreciation, faculty  
of home economics, Menufia Governorate.

Professor of plastic arts & Criticism & art appreciation& ArtHistory,  
faculty of home economics, Menufia Governorate

Dean Of Department of Clothing and Textile , faculty of home  
economics, Menufia University

## Scientific Degrees:

1. B.Sc. in art education, faculty of art education, Helwan University, May 1986.
2. MA in art education, faculty of art education, Helwan University, 12-5-1995.
3. Ph.D. in art education, major criticism & Criticism & art appreciation, faculty of art education, Helwan University, 9-10-2000.

## Jobs Assumed

1. Demonstrator in modern art and art appreciation, department of clothing & textile, faculty of home economics, Menufia University, as from 30-4-1989.
2. Associate lecturer, department of clothing & textile, faculty of home economics, Menufia University, as from 25-11- 1995.

3. Lecturer, department of clothing & textile, faculty of home economics, Menufia University, as from 17-12- 2000.
4. Assistant professor of plastic arts & art appreciation of faculty of home economics, Menufia University as from 26-2- 2006.
5. professor of plastic arts & art appreciation of faculty of home economics, Menufia University as from 20- 4- 2011.

### Subjects He Taught

#### First: B.Sc.:

|                              |                 |   |
|------------------------------|-----------------|---|
| 1- Art & Design              | 2- Ancient Arts | 3- Living nature and morphology                 |
| 4- Modern art & appreciation | 5- Handicrafts  | 6- Design & execution by environmental material |

#### second: Postgraduate Studies:

|                                 |                            |              |                            |
|---------------------------------|----------------------------|--------------|----------------------------|
| 1- Living nature and morphology | 2- Publicity & advertising | 3- Marketing | Art in environment & House |
|---------------------------------|----------------------------|--------------|----------------------------|

#### Third: Activities & Scientific Researches

| Research Title   | Authority & Publication date   |
|--|--|
| 1- Environmental materials, as an approach for enrichment of art appreciation of the students of clothing depart                       | Journal of Art Education - Demiat Al-Gedida- Mansura University 2001 |
| 2- Educational role of plastic art at the development of instructional system- faculty of home economics                               | Journal of Art Education - Demiat Al-Gedida- Mansura University 2002 |
| 3-Scientific theories and their effect in the development of world development of modern art.  | Al-Sharka University - AER- Mars 200                                 |
| 4--Perception illusions in modern arts and their effect in the development of artistic skills  | Journal of Art Education - Demiat Al-Gedida- Mansura University 2002 |
| 5- The role of art education in the development of aesthetic and environmental awareness within society                                | Journal of Scientists Est. Alexandria - May 2002                     |
| 6- Children arts as an approach for development art appreciation of the students of home economics                                     | Journal of faculty of education conference - Helwan University 2003  |
| 7-Innovated vision of plastic art as an approach for developing aesthetic and economic performance in the field of clothing & textile. | Journal of faculty of applied arts- Helwan University -Nov. 2002     |

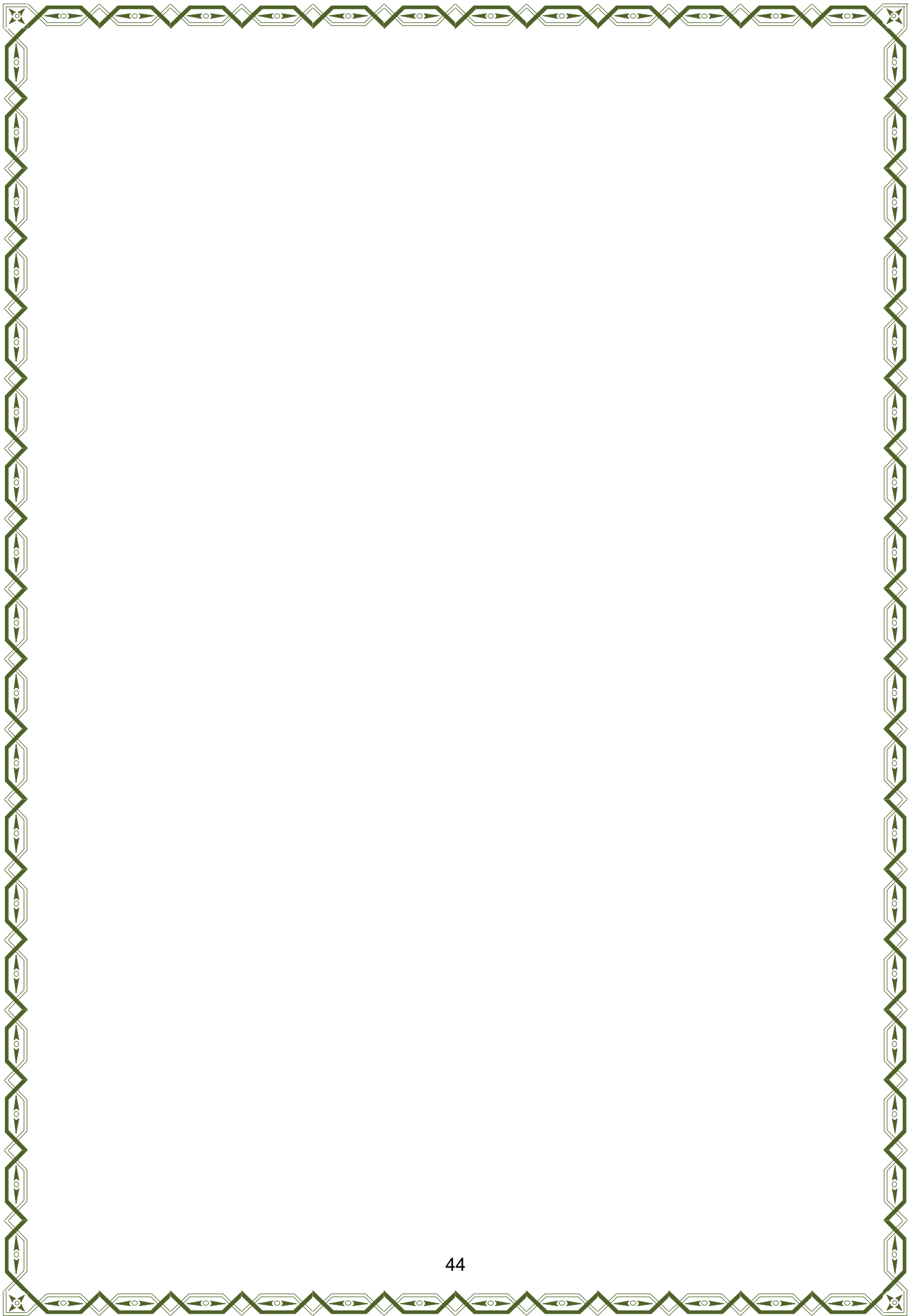


|  |   |
|--|---|
| 8- Practical applications in the subject of handicrafts as a acculturation approach<br><br>for developing art appreciation of the female teachers of home economics. | Journal of faculty of home economics - 2003                                       |
| 9- Modern Art and its effect on the design of fashion advertisement.   | Journal of Art Education - Demiat Al-Gedida- 2003                                 |
| 10- Developing art appreciation is an educational necessity for the dissemination of the environmental education within society.                                     | Alexandria Conference - the city of civilizations - Sept. 2003                    |
| 11- Preparing a instructional program in the Field of Plastic Arts, Suitable as an Approach for Developing Small Projects of Female and Male University Students     | Journal of Art Education – Port Said - April 2006                                 |
| 12- Analytical study of a Selection of Artistic Plastic Approaches for the Expression of Women at Different Eras.  | Journal of Art Education – Demiat Al-Gedida- April 2006                           |
| 13- Analytical Vision for Inspiring Some Scenes Representing Popular Environment in Modern Egyptian Painting   | Journal of Art Education - Demiat Al-Gedida- April 2007                           |
| 14- A Comparative Study of Optical and Perceptual Illusions in Ancient & Modern Arts   | Journal of faculty of education conference – Menofia University September 2007    |
| 15- A Comparative Study among Painting approaches of Portrait Art of Golden Renaissance, Baroque and Modern Era  | Journal of Art Education - Demiat Al-Gedida- April 2008                           |
| 16. Gods' Religious Status in the Ancient Egyptian Civilization (Analytical Vision)  | Journal of faculty of economicshome conference – Menofia University 18,19 ag-2008 |

### Other University Participation

1. Delegated member of teaching staff for teaching the subject of artistic and manual skills to the branch of childhood, faculty of education (Menufia University).
2. Delegated member of teaching staff for teaching the subjects of plastic arts and art appreciation at faculty of education (Menufia University).
3. Delegated member of teaching staff for teaching the subjects of plastic arts and art appreciation at faculty of specific education (Banha university).
4. Member of the scientific committee for environment & society affairs- faculty of home economics- Menufia University.
5. Member of the education and students affairs - Menufia University.
6. Member of the committee of scientific apparatuses and laboratories- faculty of home economics- Menufia University.
7. Member of supervision committee of field education for the education branch- faculty of home economics- Menufia University.
8. Editor of artistic activity- Ayam Al-Gedida newspaper - Cairo - EAR.
9. Member of plastic artists syndicate - Cairo - EAR.
10. Menoufia university center for faculty and leadership development project states that Dr. Nahaat Nasr El Refai El Barbary (assistant prof- faculty of home economics)





Has attended the following programs :

| <b>Programs name</b>                        | <b>Starting time</b> | <b>Ending time</b> | <b>Credit hours</b> |
|---|----------------------|--------------------|---------------------|
| Code of Ethics                              | 20/09/2004           | 21/09/2004         | 20                  |
| New trends in teaching                      | 04/12/2004           | 06/12/2004         | 15                  |
| Effective Presentation Skills               | 28/01/2006           | 30/01/2006         | 5                   |
| Teaching Evaluation                         | 16/07/2006           | 18/07/2006         | 20                  |
| Thinking skills                             | 10/12/2006           | 12/12/2006         | 15                  |
| Preparing & Writing the academic Researches | 17/12/2006           | 19/12/2006         | 15                  |
| Curriculum Design                           | 24/12/2006           | 26/12/2006         | 15                  |
| Quality Assurance                           | 22/01/2006           | 24/01/2006         | 15                  |

| <b>The cession title</b>               | <b>Date of cession beginnings</b> | <b>Date of cession ending</b> | <b>Hours Nos.</b> |
|--|-----------------------------------|-------------------------------|-------------------|
| Information technology principals      | 16/7/2006                         | 27/7/2006                     | 18                |
| Computer use and files management      | 30/7/2006                         | 10/8/2006                     | 24                |
| Texts processing                       | 13/8/2006                         | 24/8/2006                     | 24                |
| Displaying presentations               | 10/9/2006                         | 21/9/2006                     | 18                |
| Data bases                             | 1/10/2006                         | 12/10/2006                    | 24                |
| Information & communication technology | 15/10/2006                        | 19/10/2006                    | 12                |
| Computer hardware maintenance          | 29/10/2006                        | 31/10/2006                    | 6                 |

The faculty of home economics - Al-Menafia university certifies that that the above-mentioned information are related to dr. Nashaat Nasr El-Refaai El-Barbari, assistant Professor at the department of clothing & textile, faculty of home economics- Menafia University, according to what stated in his service file. The certificate was issued upon his request to be presented to whom it may concern.



كلية الاقتصاد المتري

المؤتمر الدولي الرابع-العربي الثامن عشر للاقتصاد المتري

"الاقتصاد المتري وقضايا التنمية"

السيد الأستاذ الدكتور/ نشأت نصر الرفاعي

تتشرف الأمانة العامة للمؤتمر أن تحيط سيادتكم علما بأن البحث المقدم من سيادتكم تحت عنوان :- "الإمكانات التشكيلية لفن الكولاج كروية جديدة في التشكيل على المانيكان"

قد تم قبوله للإلقاء بالمؤتمر الدولي الرابع- العربي الثامن عشر للاقتصاد المنزلي "الاقتصاد المنزلي وقضايا التنمية" والذي سوف ينعقد في الفترة من 5-6 ابريل 2016.

وتفضلوا سيادتكم منا بقبول فائق الاحترام،

عميد الكلية ورئيس المؤتمر  
د. شريف صبري رجب

كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية - شبين الكوم - جمهورية مصر العربية  
تليفون : 2227639 (2048)+، فاكس: 2227638 (2048)+، بريد الإلكتروني: homecon@mail.menofia.edu.eg



الدور التربوي للفن التشكيلي في تنمية التفوق الفني والجمالي لدى الاطفال

at the International Conference for Early Childhood held on February 16 - 18, 2014

at the College of Education, Sultan Qaboos University, Oman.

Prof. Thuwayba Al-Barwani

Dean, College of Education

16 February 2014



**المؤتمر الدولي للتعليم الإلكتروني في الوطن العربي**  
**EELU International Conference on E-Learning (ICEL)**

التعلم الإلكتروني التشاركي في المجتمع الشبكي – Collaborative E-Learning in a Networking Society

**شهادة نشر ورقة بحثية**

التاريخ: ٢٤ يونيو ٢٠١٤

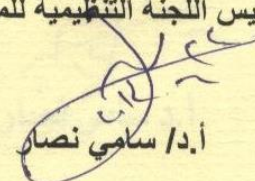
تشهد الجامعة المصرية للتعليم الإلكتروني بأن السيد/ نشأت نصر الرفاعي البربري قد شارك بورقة بحثية في المؤتمر الدولي للتعليم الإلكتروني التشاركي في المجتمع الشبكي والذي تنظمه الجامعة في القاهرة في الفترة ٢٤-٢٦ يونيو ٢٠١٤ بعنوان:

"دور النشر العلمى الإلكتروني في توطيد الأهداف التربوية للفن التشكيلى في تنمية التذوق الفنى لدى أفراد المجتمع"

وقد تم مراجعة البحث من خلال اللجنة العلمية للمؤتمر والتي أفادت بصلاحيته للنشر بكتاب المؤتمر والعرض في جلساته.

وتفضلوا بقبول وافر الاحترام والتقدير...

رئيس المؤتمر  
أ.د/ ياسر دكرورى  
٢٠١٤/٦/١٧  


رئيس اللجنة التنظيمية للمؤتمر  
أ.د/ سامي نصار  


**icel.eelu.edu.eg**  
**conference@eelu.edu.eg**

٣٣ شارع المساحة ، الدقى . الجيزة - الرقم البريدى : ١٢٦١١ تليفون : ٩ / ٨ / ٧ / ٩٦ / ١٨٤ ٣٣٣ (٢٠٢) فاكس : ٢٨ ٩٧٩ ٣٧٤ (٢٠٢)  
33 El Messaha St., Dokki, Giza- Egypt. Postal Code: 12611 Tel: (+202) 333 184 96 / 7 / 8 / 9 Fax: (+202) 374 979 28  
E-mail: info@eelu.edu.eg Website: www.eelu.edu.eg Hot line: 16541 الخط الساخن: ١٦٥٤١



المؤتمر الدولي الأول للطفولة البكرة  
(التحديات والأمل والاتجاهات المستقبلية)  
The International Conference For Early Childhood  
(Challenges, Hopes and Future Trends)

16-18 February 2014

١٦-١٨ فبراير ٢٠١٤



جامعة السلطان قابوس

Sultan Qaboos University

This certifies that

Nashat Nasr Elrefaey EL Barbary



IMPACT: International Journal of Research in Humanities,  
Arts and Literature (IMPACT : IJRHAL)

**Is hereby awarding this certificate to**  
**Nashaat Nasr El-Refaai El-Barbari**

**In recognition of the publication of the paper (Paper ID: IJRHALOCT201409) entitled**  
**Political and Social of the Plastic Art as an Approach for Developing**  
**National Affiliation within the Arabic Society**

Published in IMPACT : IJRHAL Journals,  
Volume 2, Issue 10, Oct 2014

Edward Howard

Managing Editor

Date  
31.10.2014



**Mansoura University**

Faculty of Specific Education / Damietta

**Dean Office**



**جامعة المنصورة**

كلية التربية النوعية بدمياط

مكتب العميد

## إفادة

تفيد كلية التربية النوعية بدمياط – جامعة المنصورة

أن السيد الأستاذ الدكتور / نشأت نصر الرفاعى البربرى

استاذ مساعد الفنون التشكيلية والتذوق الفنى

بكلية الاقتصاد المنزلى – جامعة المنوفية

قد شارك فى فعاليات المؤتمر العلمى الثامن لكلية التربية النوعية بدمياط

تحت عنوان

متطلبات تطوير الأداء بكليات التربية النوعية فى ضوء معايير الجودة والاعتماد ومتطلبات سوق

العمل واحتياجات المجتمع (٢) -

المزمع انعقاده بمشينة الله فى الفترة ٣٠ ابريل - ١ مايو ٢٠٠٧ م

وقد شارك فى فعاليات المؤتمر ببحث تحت عنوان :-

" رؤية نقدية لاستلهام بعض المناظر التى تمثل البيئة الشعبية فى التصوير

المصرى الحديث "

وقد تم مناقشة سيادته فى جلسة بحثية علنية .

وهذه إفادة بذلك



فاكس: ٠٥٧/ ٤٠٢٠٨٥

٠٥٧ / ٤٠١٧٨٦ ☎

Mansoura University - Faculty of Specific Education / Damietta

جامعة المنصورة - كلية التربية النوعية - دمياط الجديدة

☎ 057 - 401786 Fax.: 057 - 403085





## خطاب قبول بحث للنشر

السيد الأستاذ الدكتور / نشأت نصر الرفاعي البربرى

أستاذ مساعد الفنون التشكيلية والتذوق الفنى

كلية الاقتصاد المنزلى

جامعة المنوفية

تحية طيبة وبعد ؛؛

تتشرف كلية التربية النوعية بدمياط - جامعة المنصورة بإفادة سيادتكم بأنه تم قبول

البحث المقدم من سيادتكم للنشر فى مجلد المؤتمر وعنوانه...

دراسة مقارنة بين أساليب تصوير فن البورتريه فى عصر النهضة الذهبى

والباروك والعصر الحديث

بالمؤتمر العلمى التاسع لكلية التربية النوعية بدمياط - جامعة المنصورة

تحت عنوان ...

( تطوير كليات التربية النوعية فى ضوء معايير الجودة والاعتماد )

فى الفترة من ٢٩ - ٣٠ أبريل ٢٠٠٨ م.

وتفضلوا سيادتكم بقبول فائق الاحترام

عميد الكلية

أ.د/ جابر محمود طلبه





المؤتمر الدولي السابع عشر عن  
حماية البيئة ضرورة من ضروريات الحياة  
١٢ - ١٤ مايو ٢٠٠٧  
تحت رعاية

أ.د. حسن يونس  
وزير الكهرباء والطاقة  
اللواء / عادل لبيب  
محافظ الإسكندرية  
أ.د. حسن ندير خير الله  
رئيس جامعة الإسكندرية

أ.د. محمود أبو زيد  
وزير الموارد المائية والري  
أ.د. / هاني هلال  
وزير التعليم العالي والبحث العلمي

مهندس / سامح فهمي  
وزير البترول والثروة المعدنية  
مهندس / ماجد جورج  
وزير الدولة لشئون البيئة  
أ.د. علي العبد  
رئيس جامعة عين شمس

شهادة

إلى من يهمه الأمر

نشهد بأن دكتور / نشأت نصر الرفاعي البربري

قد اشترك ببحث تحت عنوان:

" جماليات البيئة كهدف تربوي نحو الأمية البصرية داخل المجتمع "

في المؤتمر الدولي السابع عشر عن " حماية البيئة ضرورة من ضروريات الحياة "

في الفترة من ١٢ - ١٤ مايو ٢٠٠٧

بفندق شيراتون المنتزة - بمدينة الإسكندرية

وقد شرف المؤتمر بحضور سيادته مما كان له الأثر الكبير في تعميق أهداف  
و فعاليات المؤتمر .

ك / سامي الجندي  
سكرتير عام المؤتمر



٢٠٠٧/٥/١٤

International Scientists Association

P.O.Box : 232 El-Saray - Alexandria / Egypt

Telephone : 00203 4253874

Telefax : 00203 4295336

E.mail s: isasami73@hotmail.com samya isa-eg.com website: www.isa-eg.com

مؤسسة العلميين الدوليين

ص.ب. : ٢٣٢ السراي - الإسكندرية - ج.م.ع

تليفون : ٠٠٢٠٣ ٤٢٥٣٨٧٤

تليفاكس : ٠٠٢٠٣ ٤٢٩٥٣٣٦

تليفاكس





## خطاب قبول بحث للنشر

السيد الزميل الدكتور / نشأت نصر الرفاعي البربرى

مدرس الفنون التشكيلية والتذوق الفنى

بكلية الإقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية

تحية طيبة وبعد ؛؛

تتشرف كلية التربية النوعية بدمياط - جامعة المنصورة بإفادة سيادتكم بأنه قد تم قبول البحث

المقدم منكم وعنوانه "... الفن الحديث وأثره على تصميم إعلانات الموضة "

والذى تم مناقشته فى جلسة بحثية متخصصة بالمؤتمر العلمى الرابع لكلية التربية النوعية

بدمياط - جامعة المنصورة تحت عنوان استراتيجية التعليم النوعى فى مصر

( متطلبات تفعيل دور كليات التربية النوعية فى التعليم والبحث العلمى وخدمة المجتمع )

١٤ - ١٥ مايو ٢٠٠٣

وتفضلوا سيادتكم بقبول وافر الاحترام ؛؛

عنه عميد الكلية

ونائب رئيس المؤتمر

محمود السيد الناعى







BIBLIOTHECA ALEXANDRINA

مكتبة الإسكندرية

مؤتمر

الإسكندرية مدينة الحضارات والثقافة

"الأبعاد التاريخية والثقافية والأثرية والسياحية والبيئية"

في الفترة من ٢٥ - ٢٧ سبتمبر ٢٠٠٣م

قاعة المؤتمرات بمكتبة الإسكندرية

\*\*\*\*\*

إلى من يهمله الأمر

تشهد إدارة مؤتمر الإسكندرية مدينة الحضارات والثقافة "الأبعاد التاريخية والثقافية والأثرية والسياحية والبيئية" والذي نظمته الهيئة الإقليمية لتنشيط السياحة بالتعاون مع مركز الخطوط بمكتبة الإسكندرية في الفترة من ٢٥ - ٢٧ سبتمبر ٢٠٠٣م بأن:  
السيد الأستاذ الدكتور / نشأت نصر الرفاعي البربري - كلية الاقتصاد المنزلي -  
جامعة المنوفية

قد حضر المؤتمر في الفترة من ٢٥ - ٢٧ سبتمبر ٢٠٠٣م . وألقى بحثاً  
بعنوان: تنمية التذوق الفني ضرورة تربوية لنشر الثقافة البيئية داخل المجتمع .  
وقد قبل البحث ضمن أعمال المؤتمر ، ويعد من الأبحاث المقبولة للنشر .

وهذه شهادة منا بذلك ،،

رئيس المؤتمر

أ.د / عبد الحليم نور الدين



أمين عام المؤتمر

لواء / حازم أبو شليب

١٩ ش مرسى بدر - العطارين - الإسكندرية ت ٣٩٣٨٨٣٧ - ٣٩٣٢٧١٢ / فاكس : ٣٩٣١٢٩١  
19, Morsi Badr St., Attariene, Alexandria Tel.: 3938837 - 3932712 Fax : 3931291  
E-mail : abou\_sheleib\_hazem@hotmail.com Website : www.alextoday.com



المؤتمر العلمى الأول  
« دور كليات التربية النوعية فى مشروع تطوير التعليم الجامعى بمصر »  
١٣، ١٤ أبريل ٢٠٠٥

شهادة مشاركة

يشهد المؤتمر العلمى الأول بكلية التربية النوعية ببورسعيد - جامعة قناة السويس

بأن: د/ نشأت نصر الرفاعى البرجى

من كلية: الاقتصاد المتكامل جامعة: المدونى

قد شارك بالحضور فى فعاليات المؤتمر ببحث والذى انعقد خلال الفترة

من ١٣، ١٤ أبريل ٢٠٠٥

تحت عنوان

« دور كليات التربية النوعية فى مشروع تطوير التعليم الجامعى بمصر »

مقرر المؤتمر وعميد الكلية

أ.د / محمد سيد أحمد الزغبى



## المؤتمر العلمي الثاني

" منظومة البحث العلمي في مصر التحديات - المعايير - الرؤى المستقبلية "

١٩ ، ٢٠ إبريل ٢٠٠٦

### شهادة مشاركة

يشهد المؤتمر العلمي الثاني بكلية التربية النوعية ببورسعيد - جامعة قناة السويس

بأن : أستاذ مساعد الدكتور لنشأت رفهر الرزاعي البربري

من كلية : البرقعة ر المتري جامعة : المنوفية

قد شارك بالحضور في فعاليات المؤتمر ببحث

بعنوان إعداد برنامج تعليمي في مجالات الفنون التشكيلية لصالح كادر خ ل تنمية  
المشروعات الصغيرة لدى طلبة وطالبات الجامعة .

مقرر المؤتمر وعميد الكلية

د/ محمد سيد احمد الرغبي







المعرفة حق طبيعي  
لكل إنسان

المجلس الأعلى للدراسات والبحوث  
اللجنة الشعبية العامة للتعليم العالي

جامعة 7 أكتوبر

التاريخ: / /  
الموافق: 2010/3/14

الرقم الإشاري: 1304 / صم 101

## الدكتور: نشأت نصر الرفاعي البربري

بور النجدة..

بناءً على اجتماع اللجنة العلمية المكلفة بالإطلاع على البحوث المقدمة إلى المؤتمر العربي حول التعليم العالي وسوق العمل الذي سيعقد في رحاب جامعة 7 أكتوبر بمصراتة - ليبيا خلال الفترة من 13 إلى 15 / 4 / 2010، يسعدنا إبلاغ حضرتكم بقبول البحث المقدم من طرفكم الموسوم بـ (إعداد برنامج تعليمي في مجالات+ الفنون التشكيلية يصلح كمدخل لتنمية المشروعات الصغيرة لدى طلبة وطالبات الجامعة)، مترقبين حضوركم لفاعليات المؤتمر.

وتفضلوا بقبول فائق تقديرنا واحترامنا

والسلام عليكم



مسورة

م: ملف الصناديق

رئيس اللجنة التحضيرية

د. نashed نصر الرفاعي

2478

0512 / 627350

0512 / 627203 - 627202 - 627201

البريد الإلكتروني: info@misurata-uni.org

الموقع الإلكتروني: www.misurata-uni.org





No:

Date:

الرقم:

التاريخ:

رؤية المركز

يسعى المركز إلى إحداث مساهمة إيجابية في مجال تطوير التعليم الجامعي على المستويين الوطني والإقليمي، وأن يكون بيت خبرة يقدم الاستشارات العلمية وبرامج التنمية المهنية في مجالات التعليم الجامعي والإدارة الجامعية من أجل الارتقاء بمستوى الأداء التربوي والأكاديمي في الجامعة وتحقيق مستوى عالٍ من الجودة في مخرجاتها.

## إلى من يهمه الأمر

تفيد هيئة تحرير مجلة دراسات في التعليم الجامعي وضمان الجودة بأن الباحث الدكتور نشأت نصر الرفاعي البربري قد تقدم للمجلة بطلب نشر بحث بعنوان " إعداد برنامج تعليمي في مجالات الفنون التشكيلية كمدخل لتنمية المشروعات الصغيرة لدى طلبة وطالبات جامعة المنوفية". وقد قبل البحث للنشر في المجلة في عددها (2) المجلد (1) يناير يونيو 2008م.

وقد أعطيت له هذه الإفادة بناء على طلبه لغرض التوثيق العلمي.

أ.د/ عبده محمد المطلس

رئيس هيئة تحرير المجلة

Ghanemabdu@hotmail.com



## رسالة المركز

مساعدة كليات جامعة صنعاء على تطوير برامجها ومناهجها وتطويرها والارتقاء بمستوى أدائها التربوي والإداري من خلال التعاون بين المركز وكليات الجامعة ومراكزها العلمية المتخصصة، وعقد حلقات النقاش والمؤتمرات والورش والدورات التدريبية في مجالات تصميم البرامج الدراسية وتنظيمها وتطويرها وتنمية الموارد البشرية الجامعية، الإدارية والتربوية، ودعم كليات الجامعة في جميع مراحل تنفيذ برامجها الدراسية بما هو ممكن من التقنيات التعليمية وأساليب التدريس والتقويم الحديثة لتتمكن من تحقيق التميز والجودة في برامجها ومخرجاتها.

تليفون : 01 535717/535716 - تليفاكس : 01 530838 - ص.ب : 1247 صنعاء - اليمن  
TEL:01 535716/535717- TELE/FAX : 530838 - P.O.BOX 1247- SANA'A, YEMEN





Mansoura University

Faculty of Specific Education / Damietta

Dean Office



جامعة المنصورة

كلية التربية النوعية بدمياط

مكتب العميد

## خطاب قبول بحث للنشر

السيد الزميل الدكتور / نشأت نصر الرفاعي البربرى  
استاذ مساعد الفنون التشكيلية والتذوق الفنى  
بكلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية

تحية طيبة وبعد ؛

تتشرف كلية التربية النوعية بدمياط - جامعة المنصورة بإفادة سيادتكم بأنه تم قبول البحث

المقدم منكم وعنوانه...

" دراسة تحليلية لمختارات من أساليب التشكيل الفنى للتعبير عن المرأة فى العصور المختلفة "

بالمؤتمر العلمى السابع لكلية التربية النوعية بدمياط - جامعة المنصورة تحت عنوان ...

" متطلبات تطوير الأداء بكليات التربية النوعية فى ضوء معايير الجودة والإعتماد "

ومتطلبات سوق العمل " المزمع انعقاده بمشيئة الله فى الفترة من ٢٦ - ٢٧ أبريل ٢٠٠٦ م .

وتفضلوا سيادتكم بقبول وافر الاحترام ؛

مقرر المؤتمر

ووكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة



أ.د/ طلعت محمد سحلول



فاكس: ٠٥٧/ ٤٠٣٠٨٥

٠٥٧ / ٤٠١٧٨٦

جامعة المنصورة - كلية التربية النوعية - دمياط الجديدة

Mansoura University - Faculty of Specific Education / Damietta

057 - 401786 Fax.: 057 - 403085



المؤتمر العربي الثاني عشر للاقتصاد المنزلي  
( الاقتصاد المنزلي والتنمية البشرية )  
٢٠٠٨ ( ١٩-١٨ أغسطس )



كلية الاقتصاد المنزلي

# شهادة

تشهد الأمانة العامة للمؤتمر بأن الأستاذ الدكتور /نشأت نصر الرفاعي البربري

قد قام بالمشاركة في فعاليات المؤتمر بالقاء بحث تحت عنوان

المكانة الدينية لآلهة في الحضارة المصرية القديمة ( رؤية تحليلية )

وذلك أمام جلسة ————— الملايس والنسيج ————— متمنين لسيادته دوام الرقي والتوفيق .



مطابع جامعة النورية



**السيد الدكتور / نشأت نصر الرفاعي البربري**

**أستاذ مساعد الفنون التشكيلية والتذوق الفني**

**كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية**

**تحية طيبة... وبعد،،**

**إيماءً إلى الطلب المقدم من سيادتكم بشأن الاشتراك ببحث علمي بعنوان :**

**دراسة مقارنة للرمز الفني بين الواقع والأسطورة في مختارات من الفنون القديمة والحديثة**

**في المؤتمر العلمي السنوي (العربي الخامس ، الدولي الثاني) هذا العام في الفترة من ١٤ - ١٥ أبريل**

**٢٠١٠ بجامعة المنصورة تحت عنوان :**

**الاتجاهات الحديثة في تطوير الأداء المؤسسي والأكاديمي في مؤسسات التعليم العالي النوعي**

**في مصر والعالم العربي**

**في الفترة من ١٤ - ١٥ أبريل ٢٠١٠**

**بجامعة المنصورة**





المؤتمر السنوي السابع للاقتصاد المنزلي  
تكنولوجيا مجالات الاقتصاد المنزلي  
والإستفادة منها في الصناعات الصغيرة  
١٥-١٦ ديسمبر ٢٠٠٢

نشيد الأملية الخاصة للمؤتم، بأن الأستاذ الدكتور /  
 نيات نصر الرفاعي البري

قد قام بالمشاركة في فعاليات المؤتمر بالقاء، بدءاً من عنوان "التطبيقات العلمية في مادة الأرض على الصعيد" - لعلَّ بعض أندية اليوم القليل من هذه التطبيقات التثقيفية

وذلك أمام جلسة

متمنيه لسيادته وراح الرقي والتوفيق.

عميد الكلية ونائب رئيس المؤتمر

أ.د. سعد علي محمود سلطان



Mansoura University

Faculty of Specific Education / Damietta

Dean Office



جامعة المنصورة

كلية التربية النوعية بدمياط

مكتب العميد

## خطاب قبول بحث للنشر

السيد الزميل الدكتور / نشأت نصر الرفاعي البربرى

مدرس الفنون التشكيلية والتذوق الفنى

بكلية الإقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية

تحية طيبة وبعد ؛؛

تتشرف كلية التربية النوعية بدمياط - جامعة المنصورة بإفادة سيادتكم بأنه قد تم قبول البحث

المقدم منكم وعنوانه "... الخداعات الإدراكية فى الفنون الحديثة وأثرها فى تنمية المهارات الفنية

لدى طلبة وطالبات كلية الإقتصاد المنزلى "

والذى تم مناقشته فى جلسة بحثية متخصصة بالمؤتمر العلمى الثالث لكلية التربية النوعية

بدمياط - جامعة المنصورة تحت عنوان .. استراتيجيات التعليم النوعى فى مصر ٩- ١٠ مايو ٢٠٠٢

وتفضلوا سيادتكم بقبول وافر الاحترام ؛؛

عميد الكلية

ونائب رئيس المؤتمر

أ.د/ محمود السيد الناعى





خطاب قبول البحث للنشر

السيد الاستاذ الدكتور/

تحية طيبة.. وبعد...

تتشرف كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان بأفادة سيادتكم بأنة قد تم قبول ونشر البحث المشترك المقدم من السيدة الدكتور / نشأت نصر الرفاعي البربرى - مدرس الفنون التشكيلية - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية وعنوانه " فنون الاطفال كمدخل لتنمية التنوق الفنى لدى طلبة وطالبات كلية الاقتصاد المنزلي " وسوف يتم نشره بالمؤتمر العلمي السابع لكلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان تحت عنوان

**" التدريب والتطوير ضرورة حتمية للتنمية البشرية "**

والذى سيعقد بمشيئة الله تعالى خلال الفترة من ٤/٢١ حتى ٢٢/٤/٢٠٠٢  
هذا للعلم .. وشكراً ...

وتفضلوا سيادتكم بقبول فائق الاحترام والتقدير ،،

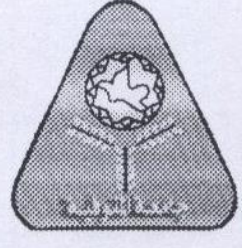
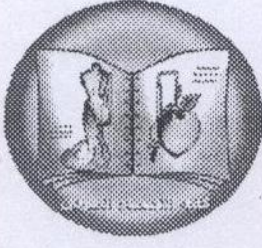
مقرر عام المؤتمر

أ.د. عبد الرحمن محمد عطية

نائب مقرر المؤتمر

أ.د. كفاية سليمان احمد





**المؤتمر العربي الثالث عشر للاقتصاد المنزلي**  
**الاقتصاد المنزلي في ضوء المتغيرات الاقتصادية المعاصرة**  
**في الفترة من ١٨-١٩ نوفمبر ٢٠٠٩**

**شهادة حضور**

السيد الأستاذ الدكتور/ نشأت نصر الرفاعي البربري أستاذ الفنون التشكيلية والتذوق الفني  
المساعد بقسم الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية.

عنوان البحث: تجسيد القصص الديني في مختارات من أعمال التصوير في عصري النهضة المبكر  
و الذهبي في إيطاليا.

يسر الأمانة العامة للمؤتمر العربي الثالث عشر للاقتصاد المنزلي "الاقتصاد المنزلي في  
ضوء المتغيرات الاقتصادية المعاصرة في الفترة من ١٨-١٩ نوفمبر ٢٠٠٩ والذي عقد بكلية الاقتصاد  
المنزلي - جامعة المنوفية أن تتقدم إلي سيادتكم بخالص الشكر والتقدير للحضور والمشاركة في  
فعاليات المؤتمر من خلال إلقاء بحث ونشره في كتاب المؤتمر، مما كان له عظيم الأثر في نجاح  
المؤتمر وتحقيق أهدافه المرجوه.

مع خالص الأمنيات لسياوتكم بدوركم الرقي والتفوق







## شهادة

تشهد كلية التربية النوعية بدمياط - جامعة المنصورة

بأن السيد الدكتور/ نشأت نصر الرفاعي

مدرس الفنون التشكيلية بقسم الملابس والنسيج بكلية

الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية

قد شارك في فعاليات مؤتمر كلية التربية النوعية بدمياط ببحث

( استراتيجيات التعليم النوعي في مصر )

المنظومة التعليمية وبناء المجتمع

في الفترة من ٢ - ٣ مايو ٢٠٠١ م

عميد الكلية

د.د / محمود السيد النافع

أمين عام المؤتمر

د.د / محمد ماهر السيد



تحريراً في ٢ / ٥ / ٢٠٠١ م





## خطاب قبول النشر

### Acceptance Letter

تتشرف إدارة المجلة العلمية لكلية التربية النوعية جامعة المنوفية  
أن تحيط سيادتكم علماً بأن البحث المقدم للمجلة من الباحثة / **شيما محمد  
كمال أبو الفتم** بعنوان " **تصميم وتنفيذ نماذج لمكلمات فستان الزفاف** " طرحة  
الزفاف " **للإستفادة منها في تنمية المشروعات الصغيرة** " بالمشاركة مع السادة:-

١- أ.د/ أسمهان إسماعيل النجار

أستاذ بقسم الملابس والنسيج

كلية الإقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية

٢- أ.د/ نشأت نصر الرفاعي

أستاذ الفنون التشكيلية والتذوق الفني ورئيس قسم الملابس والنسيج

كلية الإقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية

قد تم قبوله للنشر بالمجلة العلمية - بالعدد الرابع - يونية ٢٠١٥ ج ٢

وتفضلوا سيادتكم بقبول وافر الاحترام والتقدير،،،

وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث

ونائب رئيس مجلس إدارة المجلة

أ.د / أمانى عبد المقصود عبد الوهاب



عميد الكلية

ورئيس مجلس إدارة المجلة

أ.د / مجدي محمد الدسوقي





## خطاب قبول النشر

### Acceptance Letter

تتشرف إدارة المجلة العلمية لكلية التربية النوعية جامعة المنوفية  
أن تحيط سيادتكم علماً بأن البحث المقدم للمجلة من الباحثة / **شيماء محمد  
كمال أبو الفتم** بعنوان " **تصميم وتنفيذ نماذج لمكلمات فستان الزفاف** " طرحة  
الزفاف " **للإستفادة منها في تنمية المشروعات الصغيرة** " بالمشاركة مع السادة:-

أستاذ بقسم الملابس والنسيج

١- أ.د / أسهمان إسماعيل النجار

كلية الإقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية

أستاذ الفنون التشكيلية والتذوق الفني ورئيس قسم الملابس والنسيج

٢- أ.د / نشأت نصر الرفاعي

كلية الإقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية

قد تم قبوله للنشر بالمجلة العلمية - بالعدد الرابع - يونية ٢٠١٥ ج ٢

**وتفضلوا سيادتكم بقبول وافر الاحترام والتقدير،،،**

وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث

ونائب رئيس مجلس إدارة المجلة

أ.د / أمانى عبد المقصود عبد الوهاب



عميد الكلية

ورئيس مجلس إدارة المجلة

أ.د / مجدي محمد الدسوقي



مجلة كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية  
J. of Home Economics Minufiya Univ

السيد الأستاذ الدكتور / نشأت نصر الرفاعي

بعد التحية،،،

أتشرف بأن أنهي لسيادتكم بأن البحث المقدم منكم.

بالاشتراك مع:

أ.م.د / إيهاب أحمد محمد النعسان

د / منى حمدي علي الفرماوي

الباحث / سامر أحمد أسكا

عنـــــــــــــــــوانه:-

داسة تحليلية للفن الأسباني لإبتكار تصميمات ملابسية لتحسين الصورة البصرية في وسائل الأعلام المرئية.

قد تم قبوله للنشر بمجلة الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية، بالمجلد رقم الخامس والعشرون يناير ٢٠١٥

..... وتفضلوا سيادتكم بقبول وافر الاحترام والتقدير .....

  
عميد الكلية  
ورئيس التحرير  
  
(أ.د/ يوسف عبد العزيز الحسانين)







Faculty of Specific Education

المؤتمر الدولي الأول

التعليم النوعي .. الابتكارية وسوق العمل



رؤية الكلية: تسعى الكلية أن تكون لها مكانة علمية وبحثية متميزة في المجالات النوعية تمكنها من المنافسة

## إفادة

تفيد كلية التربية النوعية . جامعة المنيا

أن البحث المقدم من:

أ.أ. د/ نشأت نصر الرفاعي

عنوان البحث

الاستفادة من تصميمات بعض المصممين العرب العالميين في اثراء القيم  
الجمالية لملابس السيدات

تم تحكيمه من قبل أساتذة في التخصص ونشر في المؤتمر الدولي الأول لكلية  
التربية النوعية . جامعة المنيا خلال الفترة من ( ١٦ ، ١٧ ) يوليو ٢٠١٨ م.  
والله ولي التوفيق،

رئيس المؤتمر  
(أ.أ. د/ زينب محمد أمين)

رسالة الكلية: تلتزم الكلية بتحقيق رؤيتها من خلال تقديم خدمة تعليمية وتربوية وبحثية بمستوى جودة يضمن توفيق خريج قادر على تلبية

E-mail: dsed.office@mu.edu.eg

Fax: (086) 2346523

Tel: (086)2369627



المؤتمر الولي السادس - العربي العشرون للإقتصاد المنزلي ٢٠١٨

السيد الأستاذ الدكتور / نشأت نصر الرفاعي  
بعد التحية،،،

أتشرف بأن أنهي لسيادتكم بأن البحث المقدم منكم.

عنوانه:-

إمكانية الاستفادة من هالك صناعة الملابس الجاهزة في أعمال  
الباتشورك بإضافات بعض المعادن لإثراء المعلقات الفنية .

قد تم قبوله للنشر بمجلة الاقتصاد المنزلي -جامعة المنوفية ، بالمجلد الثامن والعشرون العدد  
نوفمبر ٢٠١٨ م.

وتفضلوا سيادتكم بقبول وافر الاحترام والتقدير

عميد الكلية

ورئيس التحرير

(أ.د / شريف صبرى رجب)



وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث

(أ.د / إيهاب أحمد النعسان)

URL: <http://homecom.menofia.edu.eg>  
e-mail: [homecom@mail.menofia.edu.eg](mailto:homecom@mail.menofia.edu.eg)

TEL: 048/2235698-2235697-2227639  
Fax: 048/2227638





Tanta university  
faculty of Specific Education



جامعة طنطا  
كلية التربية النوعية

المؤتمر العلمى الدولى السنوى السادس  
الدراسات النوعية ودورها فى تنشيط السياحة لتنمية الاقتصاد القومى  
فى الفترة من ٦ - ٩ مارس ٢٠١٩م

إفادة

السيد الأستاذ الدكتور / نشأت نصر الرفاعى

أستاذ الفنون التشكيلية والتذوق الفنى ورئيس قسم الملابس والنسيج "سابقاً" - كلية الإقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية

تحية طيبة وبعد ، ،

إيماءاً إلى الطلب المقدم من سيادتكم بشأن الاشتراك بالمؤتمر العلمى الدولى السنوى السادس :

نحث عنوان

الدراسات النوعية ودورها فى تنشيط السياحة لتنمية الاقتصاد القومى

فى الفترة من ٦ - ٩ مارس ٢٠١٩م بمدينة الغردقة

ببحث مشنرك بعنوان

(إستحداث تكوينات زخرفية من الزخارف الإسلامية فى العصر العثمانى والإستفادة منها

فى إثراء جماليات تطريز ملابس الأطفال فى مرحلة الطفولة المبكرة)

بالاشتراك مع :

أ.د/ أسمهان إسماعيل النجار أستاذ الملابس والنسيج - بقسم الملابس والنسيج - كلية الإقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية

أ/ دينا على على حسان باحثة ماجستير - قسم الملابس والنسيج - كلية الإقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية

نتكرم بالإحاطة بأن البحث المقدم من سيادتكم تم قبوله بعد التحكيم وسوف يتم نشره فى فعاليات المؤتمر.

وتفضلوا بقبول وافر التحية والتقدير ، ، ،



عميد الكلية  
ورئيس المؤتمر

أ.د/ السيد محمد مزروع

وكيل الكلية  
مقرر المؤتمر

أ.د/ حمدى إسماعيل شعبان

المختص

محرور

أ/ محمود عونى



المؤتمر الدولي السابع - العربي الحادي و العشرون للإقتصاد المنزلي  
في الفترة من ٢٥-٢٦ نوفمبر ٢٠١٩

**السيد الأستاذ الدكتور / نشأت نصر الرفاعي**

بعد التحية،،،

أتشرف بأن أنهي لسيادتكم بأن البحث المقدم منكم.

**بالاشتراك مع:**

**أ.د/ علا يوسف عبد اللاه**

**أ.د/ أسهمان إسماعيل النجار**

**الباحث / إسلام عصام صالح حمدي البرعى**

**عنوانه:-**

**الإمكانيات التشكيلية لفض الديكوباج والتطريز المجسم لإثراء**

**ملابس السهرة بأسلوب التشكيل على المانيكان.**

قد تم قبوله للنشر بمجلة الاقتصاد المنزلي -جامعة المنوفية ، بالمجلد التاسع والعشرون العدد  
الرابع نوفمبر ٢٠١٩ م .

**وتفضلوا سيادتكم بقبول وافر الاحترام والتقدير**

**عميد الكلية**

**ورئيس التحرير**

**(أ.د/ شريف صبرى رجب)**

**وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث**

**(أ.د/ إيهاب أحمد النعسان )**

URL: <http://homecom.menofia.edu.eg>  
e-mail: [homecom@mail.menofia.edu.eg](mailto:homecom@mail.menofia.edu.eg)

TEL: 048/2235698-2235697-2227639  
Fax: 048/2227638



مجلة كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية  
J. of Home Economics Menoufia Univ

السيد الأستاذ الدكتور / نشأت نصر الرفاعي  
بعد التحية،،،

أتشرف بأن أنهي لسيادتكم بأن البحث المقدم منكم.  
بالإشتراك مع:

أ. د/ أسمهان إسماعيل النجار  
الباحثة / نجلاء محمد خير الله سالم

عنوانه:-

متطلبات التصميم الوظيفي للملابس المنزلية للمرأة الحامل وفقاً لمتطلبات  
الراحة الملبسية

وقد تم قبوله للنشر بمجلة كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية ، وسوف يتم النشر في المجلة  
بالمجلد الواحد الثلاثون عدد يناير ٢٠٢١ م .

وتفضلوا سيادتكم بقبول وافر الاحترام والتقدير



(أ.د/ شريف صبرى رجب)

URL: <http://homecom.menoufia.edu.eg>  
e-mail: [homecom@mail.menoufia.edu.eg](mailto:homecom@mail.menoufia.edu.eg)

TEL: 048/2235698-2235697-2227639  
Fax: 048/2227638





المؤتمر الدولي السابع - العربي الحادى والعشرون للإقتصاد المنزلى  
" الإقتصاد المنزلى والتنمية المستدامة ٢٠-٣٠ "

السيد الأستاذ الدكتور / نشأت نصر الرفاعى  
بعد التحية،،،

أتشرف بأن أنهي لسيادتكم بأن البحث المقدم منكم.

بالإشتراك مع:

د/ صافيناز محمد النبوي محمد فوزي  
الباحثة / مبروكة ابراهيم محمد عشيبة

عنوانه:-

امكانيه الدمج بين الفن التكميبي والصور الطبيعيه لعمل  
تصميمات مبتكره لمكملات ملبسيه.

قد تم قبوله للنشر بمجلة الاقتصاد المنزلى -جامعة المنوفية .

وتفضلوا سيادتكم بقبول وافر الاحترام والتقدير

عميد الكلية  
ورشيد الخجير  
(أ.د/ شريف صبرى رجب)

وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث  
(أ.د/ إيهاب أحمد النعسان)

URL: <http://homecom.menofia.edu.eg>  
e-mail: [homecom@mail.menofia.edu.eg](mailto:homecom@mail.menofia.edu.eg)

TEL: 048/2235698-2235697-2227639  
Fax: 048/2227638



مجلة كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية  
J. of Home Economics Menoufia Univ.

السيد الأستاذ الدكتور/ نشأت نصر الرفاعي

بعد التحية،،،

أتشرف بأن أنهي لسيادتكم بأن البحث المقدم منكم.

بالاشتراك مع :

د / إيريني اسحق عبده

الباحث / محمد فاروق عيسوي شاهين

وعنوانه:-

الاستفادة من جماليات وتقنيات كسوة الكعبة لإثراء القيم الجمالية لمكملات الملابس.

وقد تم قبوله للنشر بمجلة كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية، وسوف يتم النشر في المجلة  
بالمجلد الحادي والثلاثون العدد ( الأول ) يناير ٢٠٢١ م .

..... وتفضلوا سيادتكم بقبول وافر الاحترام والتقدير .....

محمد الكلية



URL: <http://homecom.menofia.edu.eg>

e-mail: [homecom@mail.menofia.edu.eg](mailto:homecom@mail.menofia.edu.eg)

TEL: 048/2235698-2235697-2227639

Fax: 048/2227638