

Translation



Helwan University
Faculty Of Art Education
Postgraduate Studies Department

Provisional Certificate

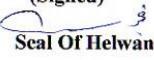
The Faculty of Art Education – Helwan University, hereby certifies that the PhD degree in Art Education – Criticism and Art Appreciation has been conferred in the academic year 2000 on **Mr. Nashaat Nasr Al-Refai Al-Barbari**, who is born in Samanod City - Al-Gharbeya Governorate, on 7/2/1962. The subject of his thesis was “Preparing a Program for Modern Arts Appreciation in the Field of Fashion Design.”

The University Board approved conferring the PhD degree on the said student, upon the approval of the Faculty Council on 9/10/2000, at the session held on 31/10/2000.

This certificate was given to **Mr. Nashaat Nasr Al-Refai Al-Barbari** upon his request without any liability on part of the Faculty or the University.

Issued on 5/6/2001.

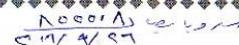
Head of the Department
(Signed)

 Seal Of Helwan University – Faculty of Art Education

The Faculty Dean
(Signed)

 Amina El-Sayed 25/10/2006

Translated By:
The Middle East Library
(MELES)
Tel. 3351141-7606804


Nasser Al-Refai
25/10/2006





قائمة السادة المراجعين الذين يمكن الإتصال بهم

المراجع (يرجى ذكر مرجعين على الأقل لهما علاقة بالخبرة العملية السابقة)		
رقم الاتصال	العنوان	بيانات المراجع
00201005023515 Yousif12@hotmail.com	البريد الإلكتروني كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية	يوسف عبد العزيز الحسانين عميد كلية الاقتصاد المنزلي سابقاً أستاذ التغذية وعلوم الأطعمة
0020160689359 R5m3A5n3@yahoo.com	البريد الإلكتروني	ربيع محمود على نوفل أستاذ إدارة المنزل والمؤسسات
00201002874804 Medhatmorsy2001@yahoo.com fatmazhraa@hotmail.com	العنوان	مدحت محمد محمود مرسي أستاذ الملابس و النسيج فاطمه الزهراء الشريف العميد الاسبق لكلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية
0020106736554		

السيرة الذاتية



البيانات الشخصية

الأسم: نشأت نصر الرفاعي البربرى

تاريخ الميلاد: 1962/2/7

الرقم القومى: 26202071602532

جواز سفر رقم: 17168708

الحالة الاجتماعية: متزوج ويعول

تليفون محمول: 00201002874804

البريد الإلكتروني : drnashaat222@yahoo.com

Nashaat222@yahoo.com

الوظيفة الحالية: أستاذ ورئيس قسم الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية (للفترة الثانية) بالانتخاب.

أستاذ الفنون التشكيلية والنقد والتذوق الفني بقسم الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية.

أستاذ زائر النقد و التذوق الفني وتاريخ الفن بقسم التربية الفنية بكلية التربية جامعه السلطان قابوس – سلطنه عمان.

عضو محاكم لجنة العلمية لترقية الأساتذة والأساتذة المساعدين للتربية الفنية .

عضو لجنة تحكيم من الخارج لجنة العلمية للفنون الجميلة والاقتصاد المنزلي جامعة الملك عبد العزيز .

التخصص العام: التربية الفنية .

الدقيق: النقد والتذوق الفني وتاريخ الفن.

عضو عامل بنقابة الفنانين التشكيليين بالقاهرة برقم عضوية 1632/5317

المستشار الفني لقسم الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية.

عضو عامل لمركز ابن الهيثم للعلوم والتكنولوجيا بالمملكة الأردنية الهاشمية.

اللغات التي يتحدثها: العربية (ممتاز) - الإنجليزية (ممتاز) - الفرنسية (جيد).

المؤهلات العلمية:

١-بكالوريوس التربية الفنية - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان - بالزمالة - 1986.

٢-ماجستير النقد والتذوق الفني وتاريخ الفن - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان -
الزمالة - 1995.

٣-دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية - تخصص النقد والتذوق الفني وتاريخ الفن - كلية
التربية الفنية - جامعة حلوان - الزمالك - 2000.

الدرج الوظيفي:

- معيد الفن الحديث والتذوق بقسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة
المنوفية بتاريخ (1989-1995).

- مدرس مساعد الفن الحديث والتذوق - بقسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي
- جامعة المنوفية بتاريخ (1995- 2000).
- مدرس الفنون التشكيلية والنقد والتذوق الفنى - بقسم الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية بتاريخ (2000-2006).
- أستاذ مساعد الفنون التشكيلية والنقد والتذوق الفنى - بقسم الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلى جامعة المنوفية (2006- 2011).
- أستاذ الفنون التشكيلية والنقد والتذوق الفنى وتاريخ الفن - بقسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلى جامعة المنوفية (2011- حتى تاريخه).
- رئيس قسم الملابس والنسيج - بكلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية فى الفترة من 2011-20144 (فترة أولى بالتعيين).
- رئيس قسم الملابس والنسيج - بكلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية فترة ثانية بالانتخاب (يونيه 2014 - حتى تاريخه).

المشاريع البحثية:

- الإشراف على مشروع الطالب المنتج بإدارة المدن الجامعية - جامعة المنوفية بالاشتراك مع وزارة الشباب والرياضة (صورة من شهادة الطالب المنتج).

مشروع جودة وتطوير التعليم الجامعى:

- عضو رئيسي في مشروع إنشاء نظام داخلي للجودة، QAAPI2 بكلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية (2009- 2010).
- المشرف على تغيير اللائحة الداخلية للمقررات الدراسية في مرحلتي البكالوريوس والدراسات العليا، بقسم الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية.

حضور المؤتمرات العلمية والدورات التدريبية:

- تم حضور أكثر من 35 مؤتمراً علمياً محلياً ودولياً تضمنهم إلقاء بحوث علمية منشورة.
- الإشراف والمساهمة في تنظيم فيما لا يقل عن (30) عشرون مؤتمراً ممثلاً للجان العلمية والفنية وتحكيم أبحاث علمية لهذه المؤتمرات - بالإضافة إلى رئاسة أكثر من جلسة علمية لمناقشة أبحاث هذه المؤتمرات.

- قائمة بالبحوث العلمية المنشورة

عنوان البحث	جهة وسنة النشر
1- خامات البيئة كمدخل لإثراء التذوق الفني لدى طلبة وطالبات قسم الملابس بكلية الاقتصاد المنزلي	مجلة كلية التربية النوعية بدبياط الجديدة - جامعة المنصورة 2001
2- الدور التربوي للفن التشكيلي في تطوير المنظومة التعليمية بكلية الاقتصاد المنزلي .	مجلة كلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية 2001
3- النظريات العلمية وأثرها في تطور الفنون الحديثة عالمياً >	جامعة الشارقة (دولة الإمارات العربية المتحدة) مارس 2002
4- الدعاء الإدراكي في الفنون الحديثة وأثرها في تنمية المهارات الفنية لدى طلبة كلية الاقتصاد المنزلي.	مجلة كلية التربية النوعية بدبياط الجديدة - جامعة المنصورة 2002
5- دور التربية الفنية في تنمية الوعي الجمالي والبيئي داخل المجتمع .	مجلة مؤسسة العلميين بالإسكندرية مايو 2002
6- فنون الأطفال كمدخل لتنمية التذوق الفني لدى طلبة كلية الاقتصاد المنزلي	مجلة مؤتمر كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان 2003
7- الرؤية الابتكارية للفن التشكيلي كمدخل لتطوير الأداء الجمالي والاقتصادي في مجال الملابس والنسيج	مجلة كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان - نوفمبر 2002
8- التطبيقات العملية في مادة الأشغال الفنية كأسلوب تطبيقي لتنمية التذوق الفني لدى معلمات الاقتصاد المنزلي	مجلة كلية الاقتصاد المنزلي 2003
9- الفن الحديث وأثره علي تصميم إعلانات الموضة	مجلة كلية التربية النوعية بدبياط الجديدة 2003
10- تنمية التذوق الفني ضرورة تربوية لنشر الثقافة البيئية داخل المجتمع	مؤتمر الإسكندرية - مدينة الحضارات سبتمبر 2003

جهة وسنة النشر	عنوان البحث
مؤتمر جامعة قناة السويس - كلية التربية النوعية ببورسعيد إبريل 2005	11- التأثيرات العلمية الحديثة وأثرها على تذوق الفن التشكيلي المعاصر .
مؤتمر كلية التربية النوعية - ببورسعيد إبريل 2006	12- إعداد برنامج تعليمي في مجالات الفنون التشكيلية يصلح كمدخل لتنمية المشروعات الصغيرة لدى طلبة وطالبات الجامعة .
مؤتمر كلية التربية النوعية بدمياط إبريل 2006	13- دراسة تحليلية لمختارات من أساليب التشكيل الفني للتعبير عن المرأة في العصور المختلفة.
مؤتمر كلية التربية النوعية بدمياط إبريل 2007	14- رؤية نقدية لاستلهام بعض المناظر التي تمثل البيئة الشعبية في التصوير المصري الحديث
المؤتمر الدولي السابع عشر لحماية البيئة مايو 2007 (مؤسسة العلميين بالإسكندرية)	15- جماليات البيئة كهدف تربوي لمحو الأمية البصرية داخل المجتمع
مؤتمر كلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية - سبتمبر 2007	16- دراسة مقارنة للخدمات البصرية والإدراكية في الفنون القديمة والحديثة
مؤتمر كلية التربية النوعية بدمياط الجديدة - إبريل 2008	17- دراسة مقارنة بين أساليب تصوير فن البورتريه في عصر النهضة الذهبي والباروك والعصر الحديث
مؤتمر كلية الاقتصاد المنزلى 18 ، 19 اغسطس 2008	18- المكانة الدينية للآلهة في الحضارة المصرية القديمة .
المؤتمر الدولي لريادة الأعمال - جامعة الملك سعود - السعودية 25-26 أكتوبر 2009	19- إعداد برنامج تعليمي في مجالات الفنون التشكيلية يصلح كمدخل لتنمية المشروعات الصغيرة لدى طلبة وطالبات الجامعة .
المؤتمر الدولي للطفولة المبكرة - كلية التربية - جامعة السلطان قابوس - سلطنة عمان 18-16 فبراير 2014	20- فاعلية الدور التربوي للفن التشكيلي في تنمية التذوق الفني والجمالي لدى الأطفال
المؤتمر الدولي للتعلم الإلكتروني في الوطن العربي - الجامعة المصرية للتعلم الإلكتروني 24-26 يونيو 2014	21- دور النشر العلمي الإلكتروني في توطيد الأهداف التربوية للفن التشكيلي في تنمية التذوق الفني لدى أفراد المجتمع

عنوان البحث	جهة وسنة النشر
-22- الدور السياسي والاجتماعي للفن التشكيلي كمدخل لتأكيد الإنتماء الوطني لدى أفراد المجتمع العربي	المؤتمر الدولي الثالث - العربي السابع عشر للاقتصاد المنزلي - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية 9-11 سبتمبر 2014
23- ANALYTICAL VISION FOR INSPIRING SOME SCENES REPRESENTING POPULAR ENVIRONMENT IN MODERN EGYPTIAN PAINTING	International Journal Humanities and Social Sciences (IJHSS) ISSN(P): 2319-393X; ISSN(E): 2319-3948 Vol. 3, Issue 5, Sep 2014, 161-178 © IASET
24- Political and social of the Plastic Art as an Approach for Developing National Affiliation Within the Arabic society	IMPACT: International Journal of Research in Humanities, Arts and Literature (IMPACT: IJRHAL) ISSN(E): 2321-8878; ISSN(P): 2347-4564 Vol. 2, Issue 10, Oct 2014, 81-96 © Impact Journals

الأبحاث التي تم نشرها في الربع الأول من الخمس سنوات السابقة (2015-2021)

اسم الباحث	عنوان البحث	مكان النشر	سنة النشر
أ.د/ نشأت نصر الرفاعي أ.د/ إيهاب أحمد محمد النعسان أ.د/ منى حمدي على الفرماوي	دراسة تحليلية للفن الأسباني لابتکار تصميمات ملبيّة لتحسين الصورة البصرية في وسائل الإعلام المرئية.	مجلة كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية	المجلد الخامس والعشرون يناير 2015
أ.د/ نشأت نصر الرفاعي أ.د/ أسمهان إسماعيل النجار م/ شيماء محمد كمال أبو الفتح	تصميم وتنفيذ نماذج لمكملات فستان الزفاف (طحة الزفاف) للاستفادة منها في تنمية المشروعات الصغيرة.	المجلة العلمية لكلية التربية النوعية جامعة المنوفية	العدد الرابع يونية 2015 ج 2

الأبحاث التي تم نشرها في الربع الثاني من الخمس سنوات السابقة (2015-2021)

اسم الباحث	عنوان البحث	مكان النشر	سنة النشر
أ.د/ نشأت نصر الرفاعي	ابتکار تصميمات زخرفية باستخدام تقنية الليزر لرفع القيمة الجمالية لملابس الأطفال في مرحلة الطفولة الوسطى	مجلة كلية التربية النوعية - جامعة طنطا	العدد السابع يونية 2018
أ.د/ نشأت نصر الرفاعي	الاستفادة من تصميمات بعض المصممين العرب العالميين في إثراء القيم الجمالية لملابس السيدات	مجلد المؤتمر الأول لكلية التربية النوعية - جامعة المنيا	16، 17 يوليو 2018

اسم الباحث	عنوان البحث	مكان النشر	سنة النشر
أ.د/ نشأت نصر الرفاعي	إمكانية الاستفادة من هالك صناعة الملابس الجاهزة في اعمال الباشمورك بإضافات بعض المعادن لإثراء المعلقات الفنية	المجلد الثامن والعشرون - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية	نوفمبر 2018

الأبحاث التي تم نشرها في الرابع الثالث من الخمس سنوات السابقة (2021-2015)

اسم الباحث	عنوان البحث	مكان النشر	سنة النشر
أ.د/ نشأت نصر الرفاعي أ.د/ أسمهان إسماعيل النجار أ/ دينا علي علي حسان	استحداث تكوينات زخرفية من الزخارف الإسلامية في العصر العثماني والاستفادة منها في إثراء جماليات تطريز ملابس الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة	مجلد المؤتمر العلمي الدولي السنوي السادس - كلية التربية النوعية - جامعة طنطا	9-6 مارس 2019
أ.د/ نشأت نصر الرفاعي أ.د/ علاء يوسف عبد الله أ.د/ أسمهان إسماعيل النجار م/ إسلام عصام صالح	الإمكانيات التشكيلية لفن الديكوباج والتقطير المجسم لإثراء ملابس السهرة بأسلوب التشكيل على المانيكان	المؤتمر الدولي السابع - العربي الحادي والعشرون للاقتصاد المنزلي	25-26 نوفمبر 2019

الأبحاث التي تم نشرها في الرابع الرابع من الخمس سنوات السابقة (2021-2015)

اسم الباحث	عنوان البحث	مكان النشر	سنة النشر
أ.د/ نشأت نصر الرفاعي أ.د/ أسمهان إسماعيل النجار أ/ نجلاء محمد خير الله سالم	متطلبات التصميم الوظيفي للملابس المنزلية للمرأة الحامل وفقاً لمتطلبات الراحة الملبيبة	مجلة كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية	العدد الواحد والثلاثون يناير 2021
أ.د/ نشأت نصر الرفاعي د/ إبريني أسحق عبده أ/ محمد فاروق عيسوي شاهين	الاستفادة من جماليات وتقنيات كسوة الكعبة لإثراء القيم الجمالية لمكملاً ملابس	مجلة كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية - المجلد الحادي والثلاثون (العدد الأول)	يناير 2021
أ.د/ نشأت نصر الرفاعي أ.م.د/ صافيناز محمد النبوi محمد فوزي أ/ مبروكه إبراهيم محمد عشيبة	إمكانية الدمج بين الفن التكعيبى والصور الطبيعية لعمل تصميمات مبتكرة لمكملاً ملبيبة	المؤتمر الدولي السابع - العربي الحادى والعشرون للاقتصاد المنزلى 30-20	25-26 نوفمبر 2019

عضوية الجمعيات العلمية والفنية:

- عضو عامل بنقابة الفنانين التشكيليين بالقاهرة، منذ عام 1986 حتى تاريخه.
- عضو عامل بمركز ابن الهيثم للعلوم والتكنولوجيا بالمملكة الأردنية الهاشمية منذ عام 2000 وحتى تاريخه.
- عضو مجلس إدارة وحدة إنتاج الملابس (وحدة ذات طابع خاص) بكلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية.
- المشرف الرئيسي على تحكيم المسابقات الفنية والعلمية بإدارة المدن الجامعية بجامعة المنوفية منذ عام 2003 - وحتى تاريخه.

عضوية اللجان العلمية والجامعية:

- عضو محكم باللجنة العلمية للتربية الفنية لترقيات الأساتذة والأساتذة المساعدين.
- عضو محكم خارجي لجنة العلمية للفنون والاقتصاد المنزلي - جامعة الملك عبد العزيز - المملكة العربية السعودية.
- عضو لجنة شؤون البيئة وخدمة المجتمع بكلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية 2003-2000.
- عضو لجنة شؤون التعليم والطلاب - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية (2006-2004).
- عضو لجنة العلاقات الثقافية - بكلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية (2007-2010).
- عضو لجنة الدراسات العليا والبحوث - بكلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية (2011- حتى تاريخه).
- عضو جودة في كنترولات البكالوريوس في الاقتصاد المنزلي.
- عضو جودة في كنترول الدراسات العليا (الماجستير والدكتوراه) - كلية الاقتصاد المنزلي.

- الإشراف على إعداد وتنفيذ الامتحان التأهيلي للالتحاق بالدكتوراه بقسم الملابس والنسيج بالجامعة .
- أحد أعضاء مجلس إدارة مجلة بحوث الاقتصاد المنزلي - بكلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية.
- قرار رئيس جامعة المنوفية بتاريخ 2010/1/27 بالترخيص كمستشار علمي في مجال تخصص الملابس والنسيج و الفنون التشكيلية والتذوق الفني .
- عضو لجنة تحكيم مجلة بحوث الاقتصاد المنزلي - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية.

المقررات الدراسية التي يقوم بتدريسها

أولاً: مرحلة البكالوريوس بكلية الاقتصاد المنزلي:

اسم المقرر	الفقة الدراسية
١- الفن والتصميم.	الفقة الأولى (شعبة عامة).
٢- الفنون القديمة.	الفقة الثانية قسم الملابس والنسيج والاقتصاد المنزلي والتربية.
٣- التسريح والطبيعة الحية.	الفقة الثانية قسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي.
٤- الفن الحديث والتذوق.	الفقة الثالثة قسم الملابس والنسيج والاقتصاد المنزلي والتربية.
٥- تصميم وتنفيذ خامات البيئة.	الفقة الرابعة قسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي.
٦- الأشغال الفنية واليدوية.	الفقة الرابعة قسم الملابس والنسيج والإقتصاد المنزلي والتربية بكلية الاقتصاد المنزلي.
٧- علم النفس المهني.	الفقة الرابعة قسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي.
٨- المهارات اليدوية والفنية.	شعبة الطفولة وشعبة التعليم الأساسي بكلية التربية - جامعة المنوفية.
٩- الفن وقضايا المجتمع	أولى ماجستير التربية الفنية - كلية التربية النوعية - جامعه الزقازيق- مصر
١٠- قراءات نقدية في الفن الحديث و المعاصر	بكالريوس التربية الفنية بقسم التربية الفنية - كلية التربية - جامعه السلطان قابوس - عمان
١١- التربية الفنية للفئات الخاصة	مرحله البكالريوس التربية الفنية - قسم التربية الفنية - كلية التربية - جامعه السلطان قابوس - عمان
١٢- التعبيرات الفنية للأطفال	شعبة الطفوله - كلية التربية - جامعه السلطان قابوس - عمان
١٣- مرحله الطفوله المبكرة	شعبة التربية الفنية - كلية التربية - جامعه السلطان قابوس - عمان
١٤- تاريخ الفن الاسلامي	

ثانياً: مرحلة الدراسات العليا: (دبلوم - ماجستير - دكتوراه)

الفرقة الدراسية	اسم المقرر
دبلوم تكنولوجيا الملابس والنسيج.	١. دعاية وإعلان.
الفرقة الأولى ماجستير (وتخصص الملابس والنسيج).	٢. طرق البحث العلمي.
الفرقة الثانية ماجستير (تخصص الملابس والنسيج).	٣. برمجيات الحاسب.
ثانية ماجستير الملابس والنسيج .	٤. مشكلات صناعة الملابس الجاهزة.
الفرقة الأولى دكتوراه (تخصص الملابس والنسيج).	٥. حلقة البحث.
الفرقة الثانية دكتوراه (تخصص الملابس والنسيج).	٦. تأثير البيئة والعوامل الاجتماعية على الملابس.
الفرقة الأولى والفرقة الثانية دكتوراه، تخصص الملابس والنسيج.	٧. الرسالة.
التأهيل التربوي - كلية التربية - جامعة المنوفية.	٨. مجال الاقتصاد المنزلي.
ضمن برنامج تدريب الطلاب العرب التابع لجامعة الدول العربية (2001).	٩. تدريس وتدريب البرامج التعليمية للطلاب العرب (سوريا).

المؤلفات العلمية المنشورة برقم إيداع:

- محاضرات في طرق البحث العلمي - رقم الإيداع 2010/16909

- جماليات الفن الحديث والتذوق - رقم الإيداع 2010/16910

كتب جامعية منشورة (بدون رقم إيداع):

- الفن والتصميم.
- الفنون القديمة.
- تصميم وتغليف خامات البيئة.
- الأشغال الفنية واليدوية.
- علم النفس المهني.
- برمجيات الحاسوب الآلي.
- تأثير البيئة والعوامل الاجتماعية على الملابس.
- الرسالة.
- المهارات الفنية واليدوية.

الإشراف والتحكيم العلمي على رسائل الماجستير والدكتوراه:

الإشراف والتحكيم العلمي على رسائل الماجستير والدكتوراه:

قائمة بالرسائل العلمية التي تم الإشراف عليها ونمت مناقشتها

والخاصة بالسيد الدكتور / نسأة نصر الرفاعي البربري

الأستاذ بقسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية

١- العنوان: دراسة تحليلية لجماليات تراث الأزياء الوطنية في بعض دول الخليج وأمكانية توظيفها فنياً لإثراء ملابس السيدات

١ اسم الطالب: نجلاء محمد خير الله سالم، تاريخ المنح : 2007 .

٢- العنوان: التحليل الجمالي لبعض الزخارف الفنية في حضارات العراق القديم لابتكار تصميمات مستحدثة في مجال الاكسسوارات الحريري

اسم الطالب: هالة محمد محمود حسين، تاريخ المنح: 2007 .

٣- العنوان: دراسة تحليلية للوحدات والعناصر الفنية التراثية لبعض الحضارات المختلفة كمدخل لابتكار تصميم أزياء للفتاة في مرحلة المراهقة

اسم الطالب: الشيماء صلاح محمد محروس، تاريخ المنح: 2007 .

العنوان: استحداث تكوينات زخرفية معاصرة مستوحاة من الزخارف الإسلامية والاستفادة منها في إثراء القيمة الجمالية لملابس السهرة

اسم الطالب : جمالات بدر محمد الفقي ، تاريخ المنح: 2007 .

العنوان: "دراسة تاريخية تحليلية لطرز الأزياء في تركيا والاستفادة منها في عمل ملابس خارجية للسيدات"

اسم الطالب: سلمى محمد أبو الحسن محمد تاريخ المنح: 2007 .

٤- العنوان: "التوظيف الجمالي للخرائط الجغرافية كوحدات جمالية على الأزياء

اسم الناشر: محمد حسب محمد ميز ، تاريخ المنح: 2007 .

٥- العنوان: توظيف لبعض وحدات الوشم لإثراء الجانب الجمالي للملابس السياحية ومكملاتها

- اسم الطالب:** شيماء محمد كمال ابو الفتح، تاريخ المنح: 2007 .
- ٦- العنوان:** دراسة لمكملات الملبيسية لطلبة مرحلة التعليم الاساسي كمدخل لتجوّل الملبيسي
- اسم الطالب:** هند محمد وهبة القرش، تاريخ المنح: 2008 .
- ٧- العنوان:** توظيف القيم التعبيرية والفنية المستمدة من أفلام الرسوم المتحركة في إثراء الجانب التربوي والجمالي لملابس الطفل.
- اسم الطالب:** سارة ميلاد نخلة عازر تاريخ المنح: 2008 .
- ٨- العنوان:** استخدام الوحدات الزخرفية البيزنطية في ابتكار بعض التصميمات للملابس الخارجية للسيدات ومكملاتها
- اسم الطالب:** عتاب عياد عبدالستار أبو عياد، تاريخ المنح: 2008 .
- ٩- العنوان:** دراسة تحليلية لمختارات من اشكال العوائير القديمة والحديثة وزخارفها لتوظيفها جمالياً لإثراء ملابس الشباب
- اسم الطالب:** حنان محمود محمد عبد الفتاح سمحان، تاريخ المنح: 2009 .
- ١٠- العنوان:** فاعلية برنامج تدريبي لتتميمية تذوق مكملات الزي لدى طالبات المرحلة المهنية بمدارس التربية الفكرية
- اسم الناشر:** أمانى السيد عبد المقصود ابراهيم تاريخ المنح: 2009 .
- ١١- العنوان:** دراسة تحليلية لزخارف الاثاث المنزلي بمحافظة دمياط للاستفادة منه في عمل مكملات ملبيسية من قطع الاخشاب تصلح للفتيات في مرحلة التعليم الجامعي
- اسم المنح:** راندا حسن علي حسن

تاریخ النشر: 2009 .

١٢ - العنوان: امكانية الافادة من المجالات المصوره للاطفال في اثراء الجوانب الجمالية والوظيفية لملابس مرحلة الطفولة المبكرة

اسم الطالب: زينب محمود عبدالموجود محمود

تاریخ المنح: 2010 .

١٣ - العنوان: الاستفادة من العناصر الجمالية للزى الحربى فى تجميل فساتين السهرة خلال فترة الحملات الصليبية

اسم الطالب: محمد حمدى عبد الرؤوف محمد يوسف

تاریخ المنح: 2009 .

٤ - العنوان: إبتكار تصميمات زخرفية مستحدثة مستوحاه من الفنون الإسلامية وإمكانية توظيفها على أزياء المرأة العربية

اسم الطالب:شيماء الإمام محمد الإمام

تاریخ المنح: 2009 .

٥ - العنوان: تصميمات مقتربة لملابس الأطفال ذوى الاحتياجات الخاصة للمساهمة فى التكيف مع الإعاقة

اسم الطالب: نهى عبد الحليم عبد الله هلال تاریخ المنح: 2010 .

تاریخ المنح: 2010 .

٦ - العنوان: دراسة تحليلية لمختارات من فنون العمارة الهندية القديمة والحديثة بهدف إبتكار تصميمات ملبيّة تلائم فساتين السهرة المعاصرة.

اسم الطالب: محمد حمدى عبد الرؤوف – دكتوراة

تاریخ المنح: 2015 .

٧ - العنوان: إمكانية الإستفادة من زخارف الفن الهندي فى تصميم وتنفيذ مكملات ملابس النساء .

اسم الطالب: الشيماء فتحى عبد الفتاح الشيشينى

تاریخ المنح: 2016 .

١٨ - العنوان: إمكانية الإستفادة من فن التدريب وبعض أشغال الإبرة
فى أسلوب التشكيل على المانيكان .

اسم الطالب: سارة على عبد الله علیمی
تاريخ المنح:2016.

١٩ - العنوان: توظيف جماليات الفن التجريدى وفن البوب أرت فى
إستخدام تصميمات للطباعة على ملابس السيدات

اسم الطالب: دينا محمود بهجت
تاريخ المنح:2016.

٢٠ - العنوان: الإمكانيات التشكيلية لفن الكولاج كرؤية جمالية فى
التشكيل على المانيكان

اسم الطالب: إيمان رافت أبو السعود
تاريخ المنح:2016.

٢١ - العنوان: تفعيل دور الملابس فى تنمية قدرات الأطفال ذوى
الاحتياجات الخاصة .

اسم الطالب: نهى عبد الحليم عبد الله هلال
تاريخ المنح:2016.

٢٢ - العنوان: إعداد برنامج تعليمى تطبيقى لعمل مكملات فساتين
الزفاف والإستفادة منه فى تنمية المشروعات الصغيرة

اسم الطالب: شيماء كمال أبو الفتاح
تاريخ المنح:2016.

٢٣ - العنوان: توظيف الزخارف المستمدة من الفنون الحديثة لإثراء
الجانب الجمالى للمفروشات

اسم الطالب: حنان محمود محمد عبد الفتاح سمحان
تاريخ المنح:2016.

٤ - العنوان: إعداد برنامج مقترن لتطوير منهج الاقتصاد المنزلى
للمرحلة الإبتدائية .

اسم الطالب: حمدى حسانين على عاشور

تاريخ المنح: 2017.

العنوان: توظيف الفن اليابانى فى إبتكار تصميمات مستحدثة فى المكملات الملبسية والمفروشات .

اسم الطالب: هالة محمد محمود حسين

تاريخ المنح: 2017.

العنوان: رؤية تشكيلية جديدة للأقمشة المصنعة من الألياف الزجاجية باستخدام إسلوب التشكيل على المانيكان .

اسم الطالب: أسماء السيد عبد المعطى أبو عيد

تاريخ المنح: 2017.

دراسة تحليلية تطبيقية لمعوقات صناعة الملابس الجاهزة "الأطفال" في محافظة قنا للنهوض بالصناعات الصغيرة والمتوسطة. (ماجستير)	عنوان الرسالة	1
هدي خضري عبد الرحيم محمود	اسم الباحث	
كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية 2006	المكان والتاريخ	
برنامج مقترن باستخدام تكنولوجيا الحاسوب الآلي يهدف إلى الاستفادة من الزخارف النوبية في تصميمات تصلح للتطرير على جلباب معاصر للمرأة ذو طابع سياحي . (ماجستير)	عنوان الرسالة	2
كريمة أحمد الحسين محمود عثمان	اسم الباحث	
كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية – 2006	المكان والتاريخ	
الاستفادة من برمجيات الحاسوب الآلي في إعداد برنامج خاص بتصميم تيكيت العناية للاستخدام في مجال صناعة الملابس الجاهزة (ماجستير)	عنوان الرسالة	3
يسامين أحمد محمود أحمد	اسم الباحث	
كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية – 2007	المكان والتاريخ	
القيم الجمالية والتشكيلية لبعض الكتابات المصرية القديمة والإفادة منها في إثراء مجال تصميم الملابس الخارجية للسيدات (ماجستير)	عنوان الرسالة	4
مروة أبو بكر عبد الرازق	اسم الباحث	
كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية – 2007	المكان والتاريخ	
إمكانية الحصول على تأثيرات نسجية وجمالية جديدة للأقمشة الضيقة المنفذة بأسلوب المزدوج لإثراء تصميم الملابس والمعلقات النسجية (ماجيستير)	عنوان الرسالة	5
هبة البندرى سيد أحمد عمر	اسم الباحث	
كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية – 2015	المكان والتاريخ	
الاستفادة من الحروف العربية في إثراء ملابس الطفل وتنقيفيه في مرحلة ما قبل المدرسة (ماجيستير)	عنوان الرسالة	6

	إلهام العزب السباعي بيومى	اسم الباحث	
	كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية – 2015	المكان والتاريخ	
7	فاعلية برنامج مقتراح (CD) فى رسم وتلوين السطوح لبعض الخامات المختلفة وتطبيقاتها فى مجال تصميم الأزياء (ماجستير)	عنوان الرسالة	
	أسماء السيد السعيد عبد اللطيف	اسم الباحث	
	كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية – 2015	المكان والتاريخ	
8	فاعلية إعداد برنامج تعليمي بإستخدام الحاسب الآلى لإنتاج الجاكت الجلد الرجالى (دكتوراه)	عنوان الرسالة	
	أحمد محمد السيد عبد الدايم	اسم الباحث	
	كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية – 2015	المكان والتاريخ	
9	تأثير التركيب البنائى للأقمشة الوبيرية المطرزة على إختيار طرق العناية بها (ماجستير)	عنوان الرسالة	
	مروة عوض خنافير مرسى	اسم الباحث	
	كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية – 2016	المكان والتاريخ	
10	تصميمات مستحدثة لملابس المرأة المرضع لتحقيق مستوى رضا ملائم (ماجستير)	عنوان الرسالة	
	عزبة محمود أحمد شطا	اسم الباحث	
	كلية التربية النوعية – جامعة دمياط- 2016	المكان والتاريخ	
11	استخدام فن الجرافيتى فى التصميم والتشكيل على المانيكان بأساليب مختلفة (دكتوراه)	عنوان الرسالة	
	صافيناز محمد النبوى	اسم الباحث	
	كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية – 2016	المكان والتاريخ	
12	رؤية جمالية واقتصادية لبقايا الجلد ودورها فى إثراء الصناعات الصغيرة (ماجستير)	عنوان الرسالة	
	أحلام رجب محمد كركر	اسم الباحث	
	كلية التربية النوعية- جامعة أسيوط- 2016	المكان والتاريخ	

إستخلاص صبغات طبيعية أمنه بيئياً من مخلفات نبات الفول وتطبيقاتها في مجال الملابس(دكتوراه)	عنوان الرسالة	13
سامية محمد عبد الغنى	اسم الباحث	
كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية – 2017	المكان والتاريخ	
القيم الجمالية لفن التاتنج ودورها في إثراء ملابس النساء (ماجستير)	عنوان الرسالة	14
سهام تمام أحمد محمد	اسم الباحث	
كلية التربية النوعية- جامعة أسيوط- 2017	المكان والتاريخ	

قائمة الرسائل التي قام بمناقشتها وتحكيمها

الدكتور / نشأت نصر الرفاعي البربرى

الأبحاث العلمية التي تم تحكيمها للمجالات العلمية المتخصصة:

تم تحكيم أكثر من (66) بحث تم نشرهم في المجالات العلمية المتخصصة.

م	عنوان البحث	التاريخ
1	الشفافية كأحد الأساليب التشكيلية في التصميم الزخرفي والاستفادة منها في تصميم الأزياء	2010
2	الخطوات التعليمية المساعدة في تصميم وطباعة بعض ملابس السهرة سابقة التشكيل والمتاثرة بفن الخداع البصري باستخدام تقنيات الحاسوب المتعددة	2010
3	قيم تصميمية بين العمارة والخط والزخرفة	2010
4	دور فن الخط العربي كعنصر زخرفي في تصميم الأثاث المعاصر	2010
5	استلهام وحدات زخرفية إسلامية وتطبيقها في تصميم الأثاث المكتبي المعاصر	2010
6	إمكانية تحسين إنتاجية مكملات ملابس الأطفال للمساهمة في النهوض بالصناعات الصغيرة	2010
7	The Efficacy of teaching time management assessment of student time management before and after exercises	2011
8	الخط المعاصر بين الزينة والوظيفية من خلال استخدام النانو تكنولوجى	2011
9	التشكيل بالربيعية والأفادة منه في تصميم وتنفيذ في مكملات الزى المعاصرة بإستخدام لنوريقات الإسلامية كأتجاه للموضوع	2011
10	فاعلية استخدام الحاسوب الآلى فى تدريس وحدة التصميم والتطریز بشرائط الستائر لتنمية معارف ومهارات التطریز لدى طالبات الفرقه الثالثة شعبة الاقتصاد المنزلى بكليات التربية النوعية	2011
11	إمكانية تفعيل الوسائل المتعددة كوسيلة اتصال الكترونية للمساهمة في تحسين مستوى أداء الدروس العملية للرسم اليدوى في مادة تصميم الأزياء (مسطح وعلى المانيكان)	2011
12	أسلوب مقترن لقياس جودة القميص الرجالى	2011
13	Decora Tive crea tionsof waxresist printing vsing Axt Nouveau Motives	2011
14	العلاقة بين نوع الغرزة والشكل الجمالى والأداء الوظيفى لملابس الأطفال المطرزة بالأبليك	2011
15	توظيف الويب فى نشر الأزياء الشعبية حضارى بواحة سية لحفظ على التراث والتنشيط السياحي	2011
16	فاعلية برنامج مقترن لتنمية مهارات إعداد وتنفيذ الأكمام لطالبات التخصص بكلية التربية للاقتصاد المنزلى والتربية الفنية بجدة	2011
17	دراسة مقومات التصميم الطباعي للخيامية وفقاً للمتطلبات البيئية للاستخدام	2011
18	دور التشكيل على المانيكان فى تحقيق الضبط الجيد لمشدات الصدر	2011

2011	معالجات فنية وجمالية لعناصر من الفن الشعبي المصرى لرفع قيمة بعض تصميمات ملابس الشباب أقتصاديا كمشروع سياحى صغير	18
2012	فاعلية برنامج فى الأشغال الفنية لتنمية المهارات الفنية لدى طالبات المدارس الثانوية الفنية الصناعية فى ضوء متطلبات سوق العمل	19
2012	الأقمشة المطبوعة كمصدر للإبداع والالهام فى التصميم والتشكيل على المانيكان	20
2012	العلاقة بين الرمز والأسطورة فى الفن المعاصر ومدى الاستفادة منها فى مجال التصميم والتطريز	21
2012	دراسة تاريخية تحليلية للمؤثرات غير المرئية المستخدمة فى الملابس وتقنيات تنفيذها بأسلوب الحياكة الراقية	22
2012	إعداد تصميمات معاصرة من التراث والملابس التاريخية للشعوب لرفع الذوق الملبوسى من خلال شبكة المعلومات	23
2012	إمكانية الاستفادة من أشكال الكائنات الخيالية فى تراث بعض الدول الإسلامية للاستخدامات تصميمات تثري مجال التصميم والتطريز	24
2012	دراسة تأثير معالجة الأقمشة الكتانية بالإنسيريات على تحسين خواص اللون لصبغة الكركم	25
2012	إثراء القيم الجمالية والوظيفية للملابس الجلدية النسائية بتنفيذها بتقنيات يدوية وعرض تقنية تنفيذها على شبكة المعلومات	26
2012	دراسة مدى فاعلية برنامج تعليمي مقترن لتصميم الأزياء ثلاثي الابعاد باستخدام الحاسوب الآلى	27
2012	الاستفادة من الشخصيات الكرتونية فى تصميم ملابس الأطفال للمساهمة فى زيادة الجذب السياحى لمصر	28
2012	فاعلية برنامج مقترن على زخارف الفن اليونانى الرومانى فى تنمية مهارات تصميم الأزياء لدى معلمات الاقتصاد المنزلى	29
2012	إمكانية إبتكار تصميمات ملبوسيه وجمالية لأزياء الشباب مستوحاة من الطبيعة باستخدام تكنولوجيا الحاسوب الآلى	30
2012	منهجية مقترنة لتدريب مقرر تصميم المشروعات البيئية لطلاب قسم التصميم الصناعي وتطبيقاتها فى مجال الصناعات الصغيرة	31
2012	فاعلية وحدة تعليمية مقترنة لتنمية مهارات الطالبات فى تصميم وتنفيذ مكملات ملابس مستوحاة من بقايا الأقمشة والクロشية	32
2012	العلاقة بين تصميم ملابس السيدات ومكملاتها من الحل المعدنية	33
2012	تأثير بعض الأساليب التطبيقية للتطريز على الخواص الوظيفية والجمالية للأقمشة الوربرية	34
2012	إستحداث معلقات نسجية مستوحاة من جماليات الحمم البركانية الطبيعية	35
2012	خطة مقترنة للأستفادة من بعض الأسس العلمية فى رفع كفاءة أداء العاملين بالمشروعات الصغيرة فى صناعة الملابس	36

2012	تأثير إختلاف بعض الأساليب التنفيذية على الخواص الوظيفية لأقمشة البدل الرجالى الصوفية	37
2012	دراسة تحليلية للزخارف الجدارية التراثية بمنطقة عسير وتوظيفها فى تصميمات نسائية معاصرة	38
2012	الأستفادة من الأتجاهات اللونية للموضة فى الترويج لبعض الملابس الجاهزة	39
2012	فاعلية برنامج مقترن على زخارف الفن اليونانى الرومانى فى تنمية مهارات تصميم الأزياء لدى معلمات الاقتصاد المنزلى	40
2012	ارتداء و تجهيز الكمامه (DUST MUST) ضد البكتيريا بإستخدام نانو سعف النخيل	41
2013	فعالية برنامج كمبيوتر تعليمي لرسم الباترون الأساسى لكورساج	42
2013	دراسة تأثير تقنيات التطريز الألى الحديثة على خصائص بعض الأقمشة ومكممات الزى للأستفادة منها فائزاء تصميم الأزياء وخدمة المجال الصناعى	43
2013	رؤيه تشكيلية معاصرة للفنون بالعصر الصفوی بايران وتوظيفها فى تصميم وتطوير مكملات الملابس	44
2013	إمكانية تصميم بطاقه إرشاديه لذوي الاحتياجات الخاصه من فاقدى البصر للمساهمه في اختيار الملابس	45
2013	الأستفادة من خطوط الملابس الداخلية للنساء فى تصميم وتنفيذ مجموعة مبتكرة للملابس	46
2013	فاعلية برنامج إرشادى لتعليم المراهقات مهارات فن التفصيل والحاكاكة	47
2013	تقنيات الطباعه الحديثه وإمكانية الاستفاده منها في إثراء القيمه الجماليه للملابس الجديه وخدمة الصناعات الصغيره	48
2013	خطة مقترنة لتقييم بعض الخواص الفيزيائية لبعض حاملات الأطفال فى سن المهد (من سن يوم إلى سن ستين)	49
2013	إعادة تدوير الورق والإستفاده منه في إستحداث مكملات ملابس نسائيه	50
2013	برنامج تدريبي لتأهيل الخريجات لإنتاج مشغولات جديه مبتكرة	51
2013	دراسة ألبسة الرجال في مصر الحديثه وتوظيفها لإثراء الدراما التاريخيه	52
	دراسة تحليليه لتطوير منظومة التعليم المجتمعى للإستفاده منها والصناعات الصغيره لتنمية المجتمع	53
2013	الاستفاده من الحاسوب أاللى لرسم الباترون الأساسى لملابس السيدات لمواجهة الصعوبات التي تواجه طلبات التعليم الفني ومقارنتها بالطريقه التقليديه	54
2013	دراسة بعض العوامل المؤثره في إستحداث تصميمات أزياء لمختارات من فرق الفنون الشعبية المصريه	55
2013	الإفاده من الإمكانيات لبقايا الأقمشه بإستخدام أسلوب الطي والثني كمدخل لإثراء المعالجات التشكيليه والتجميليه لتصميمات جونلات الفتيات بمرحلة الطفوله المتوسطه	56

2013	فاعلية برنامج باستخدام الوسائل المتعددة المالتى ميديا لتعلم بعض تقنيات التشكيل على المانيكان	57
2013	مدرسة الباو هاوس كمدخل إبتكاري في تصميم	58
2014	تطويع شرائطستان في تجديد وزخرفة أغطية الرأس بإستخدام غرز الكروشيه	59
2014	تصميم زي شعبي يناسب المرأة الحرانيه	60
2014	تنمية مهارات الطالبات الإبداعيه في تصميم وتنفيذ حافظة الجوال مستوحاه من بقايا الجلود	61
2014	فاعلية برنامج تدريسي لتنفيذ مكملات الملابس لطالبات الصف الثانوي العام	62
2014	تكنولوجيًا الإنتاج وإقتصاديات التشغيل في صناعة الملابس الجاهزة	63
2014	الأقمشه المطبوعه كمصدر لإبداع والإلهام في التصميم والتشكيل على المانيكان	64
2014	أثر اختلاف طرق التدريج للنمذج المشكله على المانيكان في درجة الضبط والمطابقه	65
2014	فاعلية برنامج في الاشغال الفنية لتنمية المهارات الفنية لدى طالبات المدارس الثانويه الفنية الصناعيه في ضوء متطلبات سوق العمل	66
2013	إمكانية الإستفادة من الزخارف الإسلامية فى إنتاج بعض المفروشات لخدمة المشروعات الصغيرة	67
2014	دراسة الأسس الفنية للملابس التقليدية لبعض محافظات مصر وإقتباس منها تصميمات حديثه بإستخدام الكمبيوتر	68
2014	تنمية مهارات الطالبات الإبداعية فى تصميم وتنفيذ حافظة الجوال مستوحاه من بقايا الجلود	69
2014	الإستفادة من توليف بقايا الجلود وأقمشه الجينز فى تصميم بعض مكملات الملابس	70
2014	فاعلية برنامج مقترح (CD) فى رسم وتلوين ملابس السطوح لبعض الخامات وتطبيقاتها فى مجال تصميم الأزياء	71
2014	استحداث أبيليكتات زخرفية معاصرة بأسلوب الوبيره لإثراء جماليات ملابس الطفل ومكملاتها لمواجهة متطلبات سوق العمل	72
2015	إمكانية الإستفادة من فن الأوريجمامي لعمل مشغولات فنية مبتكرة وتطبيقاتها بمجال المصنوعات الصغيرة	73
2014	فن العمارة فى الأرت ديكو وتوظيفها فى تصميم أزياء معاصرة لطالبات الجامعة	74
2015	الإمكانية الفنية لإسلوب التطريز المجسم (الرازيلى) لإثراء مجال مكملات الملابس	75
2015	توظيف زخارف حضارة نقاده القديمه لإثراء مكملات المفروشات المنزليه	76
2015	الإستفادة من بقايا الأقمشه فى تصميم ملابس الأطفال	77

خدمة العملية التعليمية والأنشطة الطلابية ورعاية الشباب:

- قائد لأكثر من فوج على قوافل طلبة وطالبات جامعة المنوفية في معسكرات جمصة والإسكندرية.
- قائد فوج طلبة وطالبات جامعة المنوفية لمعسكر إعداد القادة بحلوان - بورسعيد والمتحف الفنية - متحف الفن الحديث والمصري القديم ومجمع الأديان في مصر القديمة.
- رائد ومشرف لأفواج الطلبة والطالبات لأكثر من رحلة علمية لمصانع العاشر من رمضان للملابس والنسيج.
- رائد أسرة صناع الحياة بكلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية.
- المشرف على المعارض الفنية للطلبة والطالبات داخل كلية الاقتصاد المنزلي - وإدارة جامعة المنوفية.
- المشرف على توزيع طلبة وطالبات الفرقـة الثانية والثالثـة شعبـة الملابـس والنـسيـج للـتدريب الصيفـى بمصـانـع الملابـس والنـسيـج المـختـلـفة عـلـى مـسـطـوى الـجمـهـوريـة.
- الإشراف على تدريب الطلبة والطالبات العرب (الطلبة السوريين) بكلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية (2011).
- تحكيم: المسابقات الفنية والثقافية التي تنظمها رعاية الشباب بكلية الاقتصاد المنزلي.
- رئيس لجنة تحكيم المسابقات الثقافية والفنية لطلبة وطالبات جامعة المنوفية والتي تنظمها سنويًا إدارة رعاية الشباب بجامعة المنوفية بالاشتراك مع إدارة المدن الجامعية بجامعة المنوفية.
- الإشراف على مشروع الطالب المنتج بإدارة المدن الجامعية بجامعة المنوفية (2003-2005).

- عضو جودة في جميع كنترولات مرحلتي البكالوريوس والدراسات العليا بكلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية.
- الإشراف الإداري على عروض تصميم الأزياء لقسم الملابس والنسيج من 2011 حتى تاريخه.
- تدريس أكثر من ثمانية عشرة (18) مقرراً دراسياً بمرحلة البكالوريوس والدراسات العليا بكلية الاقتصاد المنزلي وكلية التربية النوعية بجامعة المنوفية - وكلية التربية النوعية بجامعة بنها.
- عضو ممتحن في لجنة الامتحانات الشفوي لمادة التربية العملية للفرقة الثالثة قسم الاقتصاد المنزلي والتربية بكلية الاقتصاد المنزلي بتاريخ 2009/4/30

الأنشطة الصحفية والإعلامية:

لقد تم نشر كثيراً من المقالات العلمية والفنية في جريدة (الأيام - مجلة بورتريه - مجلة الخيال التابعة لوزارة الثقافة بجمهورية مصر العربية - مجلة جريدة الفنون - مجلة الكويتية الصادرة عن المجلس الأعلى للثقافة والفنون والأدب بدولة الكويت).

تم عقد أكثر من لقاء تليفزيوني في قناة النيل لايف - والقناة السادسة الفضائية.

تم الإداء بأكثر من حديث إذاعي لإذاعات (البرنامج العام - إذاعة الشباب والرياضة - إذاعة وسط الدلتا- إذاعة الأسكندرية).

الأنشطة التطبيقية في مجالات خدمة الجامعة والمجتمع والبيئة:

- شهادة شكر وتقدير من المؤتمر الدولي الثاني عشر لمؤسسة العلميين الدوليين بالإسكندرية (حماية البيئة ضرورة من ضروريات الحياة) 2-3 مايو 2002 مؤسسة العلميين الدوليين بالإسكندرية بالتعاون مع الاتحاد الأوبى العربي بالإسكندرية، وزارة البيئة، وزارة البترول، وزارة التعليم العالى، محافظة الإسكندرية.

- شهادة شكر وتقدير من مديرية التربية والتعليم بمحافظة المنوفية - إدارة التدريب للمشاركة الفعالة في تنفيذ برنامج الوسائل التعليمية في رياض الأطفال في الفترة من 2006/9/14 إلى 2006/9/5.
- شهادة شكر وتقدير من المؤتمر الدولي السابع عشر عن (حماية البيئة ضورة من ضروريات الحياة) 12-14 مايو 2007 تحت رعاية مؤسسة العلميين الدوليين ووزارة البترول والثورة المعدنية، ووزارة الري والموارد المائية، ووزارة التعليم العالي، ووزارة الكهرباء والطاقة، ومحافظة الإسكندرية، وجامعة الإسكندرية - بفندق شيراتون المنتزة بمدينة الإسكندرية.
- شهادة شكر وتقدير من إدارة المؤتمر العلمي لتحسين جودة برامج الدراسات العليا في مؤسسات التعليم (مواجهة التحديات وتوجه نحو المستقبل والتنمية) قاعة الاحتفالات الكبرى بجامعة المنوفية - شبين الكوم 25-26 فبراير 2009.
- شهادة شكر وتقدير من المؤتمر العربي الثالث عشر لكلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية (الاقتصاد المنزلي في ضوء المتغيرات الاقتصادية المعاصرة) 18-19 نوفمبر 2009.
- شهادة شكر وتقدير على الأداء المتميز في تدريب الطلاب العرب (إتحاد الجامعات العربية - المجلس العربي لتدريب طلاب الجامعات العربية) بكلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية يونيو 2011.
- شهادة شكر وتقدير من المؤتمر الدولي الأول - العربي الخامس عشر بكلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية (الاقتصاد المنزلي - وقضايا الشباب) 27-28 مارس 2012.
- شهادة شكر وتقدير من اتحاد المصادر المستوردين العرب - مجلس الوحدة الاقتصادية العربية - جامعة الدول العربية عن المساهمة والاشتراك في (مؤتم

الإتحاد الاقتصادي العربي حاضرة ومستقبله وتحديات التنمية) 6 يوليو 2011 بفندق كونراد بالقاهرة.

- شهادة شكر وتقدير من مركز ريادة الأعمال وجمعية ريادة الأعمال بجامعة الملك سعود بالمملكة العربية السعودية على الحضور والمشاركة كمتحدث في المؤتمر الدولي الأول لريادة الأعمال المنعقد في رحاب جامعة الملك سعود خلال الفترة من 6-7 ذو القعدة 1430 هـ الموافق 25-26 أكتوبر 2009م، والاشتراك بعنوان (إعداد برنامج تعليمي في مجالات الفنون التشكيلية يصلح كمدخل لتنمية المشروعات الصغيرة لدى طلبة وطالبات الجامعة).
- شهادة شكر وتقدير من المؤتمر الدولي العربي حول التعليم العالي وسوق العمل والذي عقد في رحاب جامعة 7 إكتوبر بمصراته بليبيا خلال الفترة من 13 إلى 15/4/2010 كمتحدث عن أهمية المشروعات الصغيرة لدى طلبة وطالبات الجامعة وعرض مشروع الطالب المنتج الذي تم تنفيذه بإدارة المدن الجامعية بجامعة المنوفية بالإشتراك مع إدارة جامعة المنوفية ووزارة الشباب والرياضة 2003/2004.
- شهادة شكر وتقدير من المؤتمر العلمي الأول لتسويق البحث الجامعية التطبيقية (البحث العلمي في خدمة الصناعة) والذي عقد في رحاب جامعة المنوفية في الفترة من 7-8 أكتوبر 2009.
- شهادة شكر وتقدير من المؤتمر الدولي الثاني - العربي السادس عشر للإقتصاد المنزلي (الإقتصاد المنزلي في خدمة الصناعة) والذي عقد خلال الفترة من 10-11 سبتمبر 2013 في رحاب كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية.
- شهادة شكر وتقدير من المؤتمر الدولي الثالث - العربي السابع عشر للإconomics المنزلي (الإconomics المنزلي في خدمة العلم والصناعة وقضايا المجتمع) والذي عقد في الفترة من 9-11 سبتمبر 2014 في رحاب كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية (اليوبيل الفضي بكلية الاقتصاد المنزلي - 25 عاما).

- شهادة شكر وتقدير من الإدارة العامة للمدن الجامعية (إدارة الأنشطة الطلابية)
بجامعة المنوفية على الإشراف وتحكيم مسابقات المهارات الفنية ومجلات الحائط
والرسم والخط العربي لطلاب وطالبات وحدات المدن الجامعية من عام 2006
حتى تاريخه .
- شهادة شكر وتقدير من قطاع خدمة المجتمع والبيئة بجامعة المنوفية على المشاركة
الفعالة مشاركة كلية الاقتصاد المنزلي (قسم الملابس والنسيج) بالأسبوع البيئي الثاني
والذى نظمه قطاع خدمة المجتمع وتنمية البيئة بجامعة المنوفية فى الفترة (16-20
نوفمبر 2014) فى رحاب جامعة المنوفية بمدرج الاحتفالات بكلية الحقوق - مما
كان له عظيم الأثر فى إبراز نشاط الجامعة فى أفضل صورة .
- شهادة تقدير من معهد القادة بحلوان للمشاركة المتميزة فى مجال النشاط القيادى فى
معسكر إعداد القادة بحلوان - فرع بور سعيد فى الفترة من 2008/7/25 إلى
2008/7/30.
- شهادة تقدير للمشاركة بالحضور من إدارة المؤتمر الدولى الثانى (التنمية البشرية
ومتطلبات سوق العمل) المنعقد فى الفترة من 5-7 مايو 2014 فى رحاب كلية
الاقتصاد المنزلى - جامعة حلوان - القاهرة .
- شهادة شكر وتقدير من إدارة جمعية رعاية خريجي جامعة المنوفية المشهرة برقم 867
لسنة 1996 على المساهمة الطيبة والقيمة فى الملتقى الأول لجمعية رعاية خريجي
جامعة المنوفية (تأهيل الخريجين لمواكبة متطلبات سوق العمل) والذى أقيم فى رحاب
جامعة المنوفية بفندق جامعة المنوفية بتاريخ 9 ديسمبر 2014.
- شهادة شكر وتقدير من جمعية رعاية خريجي جانمدة المنوفية للمشاركة الفعالة فى
(ملتقى التوظيف الثانى فى المجال السياحى) والذى أقيم برعاية إدارة الجمعية فى
رحاب كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية بتاريخ 24 مارس 2015 .

- شهادة شكر وتقدير من جمعية رعاية خريجي جامعة المنوفية المشهورة رقم 877 لسنة 1996م (ملقى التوظيف الثاني في مجال السياحة) والذي عقد بتاريخ 2 أبريل 2015 في رحاب كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية.
- الاشتراك في عدة قوافل انطلقت من كلية الاقتصاد المنزلي - قطاع شئون البيئة وخدمة المجتمع إلى مدينة السادات (مصانع الملابس والنسيج) لتوقيع عدة بروتوكولات مع مجموعة من المصانع منها مجموعة (مصانع فورتكس العالمية) لتدريب وتوظيف طلبة وطالبات قسم الملابس والنسيج وتوظيفهم بهذه المصانع.
- شهادة شكر وتقدير من إدارة كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية ، على إدارة وإعداد وتنظيم دينيسيلية (عروض الأزياء) الذي أقيم في رحاب جامعة المنوفية - بقاعة العرض بكلية الاقتصاد المنزلي بتاريخ 2 مايو 2015 .

المؤتمرات العلمية التي تم حضورها ونشر أبحاث علمية بها :

- ١- المؤتمر العلمي السنوي الثاني (بإستراتيجية التعليم النوعي في مصر) - كلية التربية النوعية بدبياط الجديدة - جامعة المنصورة . 2، 3 مايو 2001.
- ٢- المؤتمر العربي السابع للإconomics المنزلى (التدريب والتطوير ضرورة حتمية للتنمية البشرية - كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة حلوان 21، 22 أبريل 2002.
- ٣- الندوة الثانية لأفاق البحث العلمي في العالم العربي 2002 بعنوان ندوة البحث العلمي والتطور التكنولوجي في العالم العربي 24- 27 مارس 2002 - المؤسسة العربية للعلوم والتكنولوجيا - جامعة الشارقة دولة الإمارات العربية المتحدة.
- ٤- المؤتمر الدولي الثامن عشر لمؤسسة العلميين الدوليين بالإسكندرية (حماية البيئة ضرورة من ضروريات الحياة) مؤسسة العلميين الدوليين بالإسكندرية - مركز التعاون الأوروبي بالإشتراك مع وزارة البيئة ووزارة البترول ووزارة التعليم العالي 2،3 مايو 2002.
- ٥- المؤتمر العلمي الدولي الثامن للفنون التطبيقية (الفنون التطبيقية بين التطوير والإبتكار في تصميم المنتج في الوطن العربي) كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان 2،3 نوفمبر 2002.

- ٦- المؤتمر العلمي السابع للإقتصاد المنزلي (تطوير الصناعات الصغيرة) كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية 15-16 ديسمبر 2002.
- ٧- المؤتمر العلمي السنوي الرابع لكلية التربية النوعية بدمياط (متطلبات تفعيل دور كليات التربية النوعية في التعليم والبحث العلمي وخدمة المجتمع) كلية التربية النوعية بدمياط الجديدة - جامعة المنصورة، 14- 15 مايو 2003.
- ٨- المؤتمر الأول (الإسكندرية مدينة الحضارات والثقافة - الأبعاد التاريخية والثقافية والأثرية والسياحية والبيئية) مكتبة الإسكندرية - مدينة الإسكندرية 25-27 سبتمبر 2003.
- ٩- المؤتمر العلمي الأول لكلية التربية النوعية ببور سعيد _ (دور كليات التربية النوعية فى مشروع تطوير التعليم الجامعى بمصر) كلية التربية النوعية ببور سعيد جامعة قناة السويس 13- 14 أبريل 2005.
- ١٠- المؤتمر العلمي السابع لكلية التربية النوعية بدمياط الجديدة (متطلبات تطوير الأداء بكليات التربية النوعية في ضوء معايير الجودة والاعتماد ومتطلبات سوق العمل) كلية التربية النوعية بمدينة دمياط الجديدة - جامعة المنصورة، 26-27 إبريل 2006.
- ١١- المؤتمر العربي العاشر للإقتصاد المنزلي (آفاق مستقبلية في الاقتصاد المنزلي) كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية 7-8 أغسطس 2006.
- ١٢- المؤتمر العلمي الثامن لكلية التربية النوعية بدمياط (متطلبات تطوير الأداء بكليات التربية النوعية في ضوء معايير الجودة والاعتماد ومتطلبات سوق العمل واحتياجات المجتمع، كلية التربية النوعية بمدينة دمياط الجديدة - جامعة المنصورة 30 أبريل - 1 مايو 2007.
- ١٣- المؤتمر الدولي السابع عشر لمؤسسة العلميين الدوليين (حماية البيئة ضرورة من ضروريات الحياة، مؤسسة العلميين الدوليين بالإسكندرية بالاشتراك مع مركز التعاون الأوروبي العربي وزارة البيئة ووزارة البترول ووزارة التعليم العالي 12-14 مايو 2007.
- ١٤- المؤتمر العربي الحادى عشر للإقتصاد المنزلى (الاقتصاد المنزلى والتطور التكنولوجى كلية الاقتصاد المنزلى جامعة المنوفية 6-7 أغسطس 2007.
- ١٥- المؤتمر العلمي التاسع لكلية التربية النوعية بدمياط (تطوير كليات التربية النوعية في ضوء معايير الجودة والاعتماد) كلية التربية النوعية بدمياط الجديدة - جامعة المنصورة، 29- 30 إبريل 2008.

- ١٦ - المؤتمر الثاني عشر للإقتصاد المنزلي (الإقتصاد المنزلي والتنمية البشرية) كلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية 18-19 أغسطس 2008.

١٧ - المؤتمر العلمي الأول لتسويق البحوث الجامعية التطبيقية (البحث العلمي في خدمة الصناعة) جامعة المنوفية - 8-7 أكتوبر 2009.

١٨ - المؤتمر الدولي الأول لريادة الأعمال المنعقدة في رحاب جامعة الملك سعود المملكة العربية السعودية - مركز ريادة الأعمال في الفترة من 6-7 ذو القعدة 1430هـ - الموافق 25-26 أكتوبر 2009.

١٩ - المؤتمر العربي الثالث عشر للإقتصاد المنزلي (الإقتصاد المنزلي في ضوء المتغيرات الاقتصادية المعاصرة) كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية 18-19 نوفمبر 2009.

٢٠ - المؤتمر العربي الثالث عشر للإقتصاد المنزلي (الإقتصاد المنزلي في ضوء المتغيرات الاقتصادية المعاصرة) كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية 18-19 نوفمبر 2009.

٢١ - المؤتمر العربي الخامس - الدولى الثانى (الإتجاهات الحديثة فى تطوير الأداء المؤسسى والأكاديمى فى مؤسسات التعليم العالى النوعى فى مصر والعالم العربى) كلية التربية النوعية بالمنصورة - جامعة المنصورة 14-15 أبريل 2010.

٢٢ - المؤتمر العربي الدولى حول التعليم العالى وسوق العمل والذى عقد فى رحاب جامعة ٧ أكتوبر بمصراته بالجماهيرية الليبية فى الفترة من 13-15 إبريل 2010.

٢٣ - المؤتمر العربي الرابع عشر للإقتصاد المنزلي (الصناعات الصغيرة الحاضر والمستقبل فى مصر والعالم العربى) كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية 2-3 نوفمبر 2010.

٢٤ - مؤتمر الاتحاد الاقتصادي العربي حاضره ومستقبله وتحديات التنمية - اتحاد المصدررين والمستوردين العرب الوحدة الاقتصادية العربية - جامعة الدول العربية 6 يوليو 2011.

٢٥ - المؤتمر الدولى الأول - العربي الخامس عشر للإقتصاد المنزلي (الإقتصاد المنزلي وقضايا الشباب) كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية 27-28 مارس 2012.

٢٦ - المؤتمر الدولى الثانى - العربي السادس عشر للإقتصاد المنزلى - (الإقتصاد المنزلى فى خدمة الصناعة) كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية 10-11 سبتمبر 2013.

٢٧ - المؤتمر الدولى للطفولة المبكرة - كلية التربية جامعة السلطان قابوس - سلطنة عمان 18-19 فبراير 2014.

- ٢٨- المؤتمر الدولى الثانى للإقتصاد المنزلى (التنمية البشرية ومتطلبات سوق العمل) كلية الاقتصاد المنزلى جامعة حلوان - ٥-٧ مايو 2014.
- ٢٩- المؤتمر الدولى الثانى للتعلم الالكترونى فى الوطن العربى (حول التعلم التشارکي فى المجتمع الشبکي) الجامعة المصرية للتعليم الالكترونى - الدقى - الجیزة - مصر - ٢٤-٢٦ يونيو 2014.
- ٣٠- المؤتمر الدولى الثالث - العربي السابع عشر للإقتصاد المنزلى (اللاقتصاد المنزلى فى خدمة العلم والصناعة وقضايا المجتمع) كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية ١١-٩ سبتمبر 2014.
- ٣١- الملتقى الأول لجمعية رعاية خريجي جامعة المنوفية (تأهيل الخريجين لمواكبة متطلبات سوق العمل) جمعية رعاية خريجي جامعة المنوفية المشهرة برقم ٨٦٧ لسنة ١٩٩٦ - ٩ ديسمبر 2014
- ٣٢- ملتقى التوظيف الثانى فى المجال السياحى - جمعية رعاية خريجي جامعة المنوفية المشهرة برقم ٨٦٧ لسنة ١٩٩٦ - ٢ أبريل 2015.

الدورات التي حصل عليها من مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة المنوفية :

اسم البرنامج	تاريخ بداية البرنامج	تاريخ نهاية البرنامج
أخلاقيات وأداب المهنة	2004/09/20	2004/09/21
الإتجاهات الحديثة في التدريس	2004/12/04	2004/12/06
مهارات العرض الفعال	2006/01/28	2006/01/30
تقييم التدريس	2006/07/16	2006/07/18
مهارات التفكير	2006/12/10	2006/12/12
إعداد وكتابة البحوث العلمية	2006/12/17	2006/12/19
تصميم المقرر	2006/12/24	2006/12/26
توكيد الجودة والإعتماد	2007/01/22	2007/01/24

الدورات التي حصل عليها في الحاسب الآلي:

اسم الدورة	تاريخ بداية الدورة	تاريخ نهاية الدورة	عدد الساعات
مبادئ تكنولوجيا المعلومات	2006/07/16	2006/07/27	18
استخدام الحاسوب وإدارة الملفات	2006/07/30	2006/08/10	24
معالجة النصوص	2006/08/13	2006/08/24	24
العرض التقديمية	2006/09/10	2006/09/21	18
قواعد البيانات	2006/10/01	2006/10/12	24
المعلومات وتكنولوجيا الاتصالات	2006/10/15	2006/10/19	12
صيانة أجهزة الحاسوب الآلي	2006/10/29	2006/10/31	6

الجوائز العلمية:

الحصول على شهادة تقدير بجائزة أحسن بحث علمي لعام 2014 من الأكاديمية العالمية للتكنولوجيا والعلوم الهندسية بالهند.

Inter national Academy of Science, Engineering and Technology.

Inter national Journal Humanities and Social Sciences (IJHSS).

عنوان البحث:

Analytical Vision For inspiring some scenes Representing Pouclar Environment in Modern Egyptian painting

بتاريخ 2014/9/30





جامعة المنيفية

الادارة العامة لشئون اعضاء هيئة التدريس

البيانات الشخصية :

الاسم :	نشأت نصر الرفاعي البربرى
تاريخ الميلاد :	١٩٦٢/٠٢/٠٧
محل الميلاد:	سمنود غربية
الموبايل:	٠١٠٠٢٨٧٤٨٠٤
تليفون المنزل:	٠٤٨٢١٩٨٠١٥
محل الاقامة : ش / ترعة المعهد من مصطفى كامل - بر شرقى - بندر شبين الكوم - منوفية .	

المؤهلات العلمية

- بكالوريوس شعبة تربية فنية من كلية التربية الفنية جامعة حلوان بتاريخ مايو ١٩٨٦ جيد جدا
- ماجستير في التربية الفنية من كلية التربية الفنية جامعة حلوان بتاريخ سبتمبر ١٩٩٥
- دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية تخصص (نقد وتدقق فنى) من كلية التربية الفنية جامعة حلوان بتاريخ اكتوبر ٢٠٠٠

الوظائف السابقة

- مدرس ثالث تربية فنية بمديرية التربية والتعليم بالغربية من تاريخ ١٩٨٦/١٢/٠٤ إلى تاريخ ١٩٨٩/٠٤/٢٩

الدرجات العلمية

- معيid بقسم الملابس والنسيج كلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية في ١٩٨٩/٠٤/٣٠
- مدرس مساعد بقسم الملابس والنسيج كلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية في ١٩٩٥/١١/٢٥
- مدرس بقسم الملابس والنسيج كلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية في ٢٠٠٠/١٢/١٧
- استاذ مساعد تخصص الفنون التشكيلية والتذوق الفني بقسم الملابس والنسيج كلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية في ٢٠٠٦/٢/٢٦
- استاذ تخصص نقد وتدقق فني بقسم الملابس والنسيج كلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية في ٢٠١١/٠٣/٢٨ حتى تاريخه

الوظائف الاشرافية

- رئيس مجلس القسم الملابس والنسيج كلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية من ٢٠١١/٠٤/٢٧ حتى ٢٠١٤/٠٤/٢٦
- رئيس مجلس القسم الملابس والنسيج كلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية من ٢٠١٤/٠٦/٠١ حتى ٢٠١٧/٠٦/٠١

مهمات/سفريات/بعثات

- سفريات - ندوة - الشارقة في الفترة ٢٠٠٢/٠٣/٢٤ حتى ٢٠٠٢/٠٣/٢٧
- سفريات - مؤتمر جامعة الملك سعود برياض في الفترة ٢٠٠٩/١٠/٢٤ حتى ٢٠٠٩/١٠/٢٧
- سفريات - مؤتمر سلطنة عمان - جامعة الملك قابوس في الفترة ٢٠١٤/٠٢/١٦ حتى ٢٠١٤/٠٢/١٨

أجازات

- اعارة - ليبيا في الفترة ٢٠٠٣/١٢/٠٢ حتى ٢٠٠٤/٠٧/٣١

الجزاءات / التحقيقات / المحاكمات

* لا يوجد

الموضف المختص



مقرر الدراسة
٥١١٥

C.V



Name : Nashaat Nasr El-Refaai El-Barbari

Nationality : Egyptian **Date of Birth** : 7-2-1962

Marital Status : Married and have children **Religion** : Muslim

Present Occupation : Assicoate Professor of plastic arts & art appreciation, faculty

of home economics, Menufia Governorate.

Professor of plastic arts & Criticism & art appreciation& ArtHistory,
faculty of home economics, Menufia Governorate

Dean Of Department of Clothing and Textile , faculty of home
economics, Menufia University

Scientific Degrees:

1. B.Sc. in art education, faculty of art education, Helwan University, May 1986.
2. MA in art education, faculty of art education, Helwan University, 12-5-1995.
3. Ph.D. in art education, major criticism & Criticism & art appreciation, faculty of art education, Helwan University, 9-10-2000.

Jobs Assumed

1. Demonstrator in modern art and art appreciation, department of clothing & textile, faculty of home economics, Menufia University, as from 30-4-1989.
2. Associate lecturer, department of clothing & textile, faculty of home economics, Menufia University, as from 25-11- 1995.

3. Lecturer, department of clothing & textile, faculty of home economics, Menufia University, as from 17-12- 2000.
4. Assistant professor of plastic arts & art appreciation of faculty of home economics, Menufia University as from 26-2- 2006.
5. professor of plastic arts & art appreciation of faculty of home economics, Menufia University as from 20- 4- 2011.

Subjects He Taught

First: B.Sc.:

1- Art & Design	2- Ancient Arts	3- Living nature and morphology
4- Modern art & appreciation	5- Handicrafts	6- Design & execution by environmental materials

second: Postgraduate Studies:

1- Living nature and morphology	2- Publicity & advertising	3- Marketing	Art in environment & Home Economics
---------------------------------	----------------------------	--------------	-------------------------------------

Third: Activities & Scientific Researches

Research Title	Authority & Publication date
1- Environmental materials, as an approach for enrichment of art appreciation of the students of clothing department	Journal of Art Education - Demiat Al-Gedida- Mansura University 2001
2- Educational role of plastic art at the development of instructional system- faculty of home economics	Journal of Art Education - Demiat Al-Gedida- Mansura University 2002
3-Scientific theories and their effect in the development of world development of modern art.	Al-Sharka University - AER-Mars 200
4-Perception illusions in modern arts and their effect in the development of artistic skills	Journal of Art Education - Demiat Al-Gedida- Mansura University 2002
5-The role of art education in the development of aesthetic and environmental awareness within society	Journal of Scientists Est. Alexandria - May 2002
6- Children arts as an approach for development art appreciation of the students of home economics	Journal of faculty of education conference - Helwan University 2003
7-Innovated vision of plastic art as an approach for developing aesthetic and economic performance in the field of clothing & textile.	Journal of faculty of applied arts- Helwan University -Nov. 2002

8- Practical applications in the subject of handicrafts as a acculturation approach for developing art appreciation of the female teachers of home economics.	Journal of faculty of home economics - 2003
9- Modern Art and its effect on the design of fashion advertisement.	Journal of Art Education - Demiat Al-Gedida- 2003
10- Developing art appreciation is an educational necessity for the dissemination of the environmental education within society.	Alexandria Conference - the city of civilizations - Sept. 2003
11- Preparing a instructional program in the Field of Plastic Arts, Suitable as an Approach for Developing Small Projects of Female and Male University Students	Journal of Art Education – Port Said - April 2006
12- Analytical study of a Selection of Artistic Plastic Approaches for the Expression of Women at Different Eras.	Journal of Art Education – Demiat Al-Gedida- April 2006
13- Analytical Vision for Inspiring Some Scenes Representing Popular Environment in Modern Egyptian Painting	Journal of Art Education - Demiat Al-Gedida- April 2007
14- A Comparative Study of Optical and Perceptual Illusions in Ancient & Modern Arts	Journal of faculty of education conference – Menofia University September 2007
15- A Comparative Study among Painting approaches of Portrait Art of Golden Renaissance, Baroque and Modern Era	Journal of Art Education - Demiat Al-Gedida- April 2008
16. Gods' Religious Status in the Ancient Egyptian Civilization (Analytical Vision)	Journal of faculty of economicshome conference – Menofia University 18,19 ag-2008

Other University Participation

1. Delegated member of teaching staff for teaching the subject of artistic and manual skills to the branch of childhood, faculty of education (Menufia University).
2. Delegated member of teaching staff for teaching the subjects of plastic arts and art appreciation at faculty of education (Menufia University).
3. Delegated member of teaching staff for teaching the subjects of plastic arts and art appreciation at faculty of specific education (Banha university).
4. Member of the scientific committee for environment & society affairs- faculty of home economics- Menufia University.
5. Member of the education and students affairs - Menufia University.
6. Member of the committee of scientific apparatuses and laboratories- faculty of home economics- Menufia University.
7. Member of supervision committee of field education for the education branch- faculty of home economics- Menufia University.
8. Editor of artistic activity- Ayam Al-Gedida newspaper - Cairo - EAR.
9. Member of plastic artists syndicate - Cairo - EAR.
10. Menoufia university center for faculty and leadership development project states that Dr. Nahaat Nasr El Refai El Barbary (assistant prof- faculty of home economics)

Has attended the following programs :

Programs name	Starting time	Ending time	Credit hours
Code of Ethics	20/09/2004	21/09/2004	20
New trends in teaching	04/12/2004	06/12/2004	15
Effective Presentation Skills	28/01/2006	30/01/2006	5
Teaching Evaluation	16/07/2006	18/07/2006	20
Thinking skills	10/12/2006	12/12/2006	15
Preparing & Writing the academic Researches	17/12/2006	19/12/2006	15
Curriculum Design	24/12/2006	26/12/2006	15
Quality Assurance	22/01/2006	24/01/2006	15

The cession title	Date of cession beginnings	Date of cession ending	Hours Nos.
Information technology principals	16/7/2006	27/7/2006	18
Computer use and files management	30/7/2006	10/8/2006	24
Texts processing	13/8/2006	24/8/2006	24
Displaying presentations	10/9/2006	21/9/2006	18
Data bases	1/10/2006	12/10/2006	24
Information & communication technology	15/10/2006	19/10/2006	12
Computer hardware maintenance	29/10/2006	31/10/2006	6

The faculty of home economics - Al-Menufia university certifies that that the above-mentioned information are related to dr. Nashaat Nasr El-Refaai El-Barbari, assistant Professor at the department of clothing & textile, faculty of home economics- Menufia University, according to what stated in his service file. The certificate was issued upon his request to be presented to whom it may concern.



كلية الاقتصاد المترلي

المؤتمر الدولي الرابع - العربي الثامن عشر للاقتصاد المترلي

"الاقتصاد المترلي وقضايا التنمية"

السيد الأستاذ الدكتور / نشأت نصر الرفاعي

تشرف الأمانة العامة للمؤتمر أن تحيط سيادتكم علمًا بأن البحث المقدم من
سيادتكم تحت عنوان :—"الإمكانات التشكيلية لفن الكولاج كرؤى جديدة في
التشكيل على المانيكان"

قد تم قبوله للإلقاء بالمؤتمر الدولي الرابع - العربي الثامن عشر للاقتصاد
المنزلي" الاقتصاد المنزلي وقضايا التنمية" والذي سوف ينعقد في الفترة من 5-6

ابريل 2016

وتفضلاً سيادتكم منا بقبول فائق الاحترام،

عميد الكلية ورئيس المؤتمر
الأد/ شريف صبرى رجب

كلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية - شبين الكوم جمهورية مصر العربية
تلفون : +2048(2227639) ، فاكس: +2048(2227639)، بريد الإلكتروني homecon@mail.menofia.edu.eg

الدور التربوي للفن التشكيلي في تعليم المنشق الفناني والجمالي لدى الأطفال

at the International Conference for Early Childhood held on February 16 - 18, 2014

at the College of Education, Sultan Qaboos University, Oman.

Prof. Thuwayba Al-Barwani

Dean, College of Education

16 February 2014



**المؤتمر الدولي للتعلم الإلكتروني في الوطن العربي
EELU International Conference on E-Learning (ICEL)**

التعلم الإلكتروني التشاركي في المجتمع الشبكي – Collaborative E-Learning in a Networking Society

شهادة نشر ورقة بحثية

التاريخ: ٢٤ يونيو ٢٠١٤

تشهد الجامعة المصرية للتعلم الإلكتروني بأن السيد/ نشأت نصر الرفاعي البريري قد شارك بورقة بحثية في المؤتمر الدولي للتعلم الإلكتروني التشاركي في المجتمع الشبكي والذي تنظمه الجامعة في القاهرة في الفترة ٢٦-٢٤ يونيو ٢٠١٤ بعنوان:

"دور النشر العلمي الإلكتروني في توطيد الأهداف التربوية للفن التشكيلي في تنمية التذوق الفنى لدى
أفراد المجتمع"

وقد تم مراجعة البحث من خلال اللجنة العلمية للمؤتمر والتي أفادت بصلاحيته للنشر بكتاب المؤتمر
والعرض في جلساته.

وتفضلاً بقبول وافر الاحترام والتقدير،،،



رئيس اللجنة التنظيمية للمؤتمر

أ/ سامي نصار

icel.eelu.edu.eg
confernce@eelu.edu.eg

٣٣ شارع المساحة ، الدقى ، الجيزة - الرقم البريدى: ١٢٦١١: تليفون: ٩٧٩ ٨١٩ / ٣٣٣ ١٨٤ ٩٦٧ / ٣٧٤ ٩٧٩ فاكس: (+٢٠٢) ٣٣٣ ٣٣٣

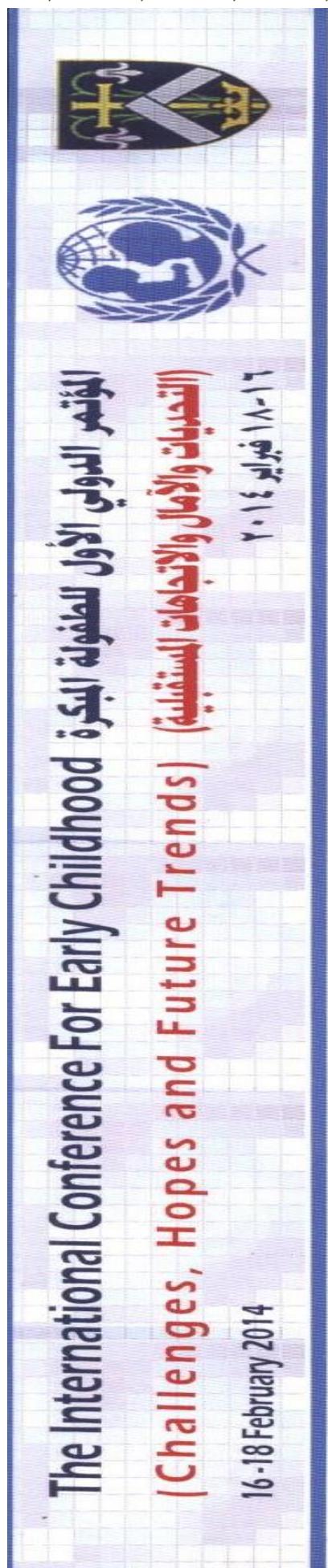
33 El Messaha St., Dokki, Giza- Egypt. Postal Code: 12611 Tel: (+202) 333 184 96 / 7 / 8 / 9 Fax: (+202) 374 979 28

E-mail: info@eelu.edu.eg

Website: www.eelu.edu.eg

Hot line: 16541

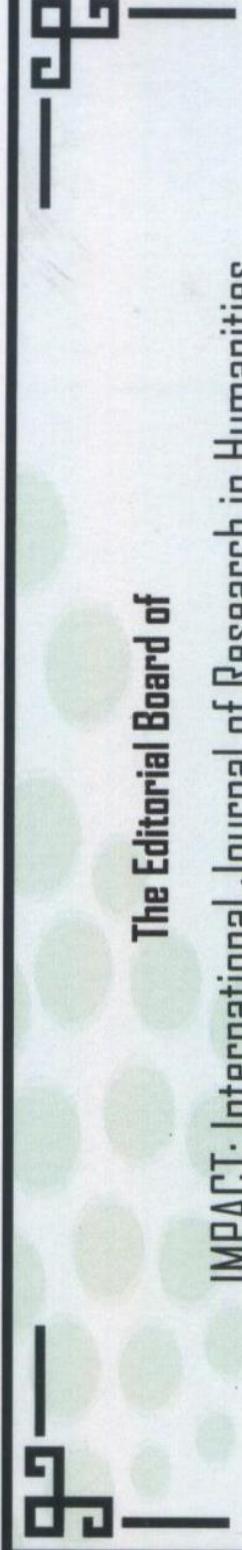
الخط الساخن: ١٦٥٤١



جامعة السلطان قابوس
Sultan Qaboos University

This certifies that

Nashat Nasr Elrefaey EL Barbary



The Editorial Board of

IMPACT: International Journal of Research in Humanities,
Arts and Literature (IMPACT : IJRHAL)

Is hereby awarding this certificate to

Nashaat Nasr El-Refaai El- Barbari

In recognition of the publication of the paper (Paper ID: IJRHALOCT201409) entitled

Political and Social of the Plastic Art as an Approach for Developing
National Affiliation within the Arabic Society

Published in IMPACT : IJRHAL Journals,
Volume 2, Issue 10, Oct 2014

Managing Editor

Date
31.10.2014





إفادة

تفيد كلية التربية النوعية بدمياط - جامعة المنصورة

أن السيد الاستاذ الدكتور / نسأت نصر الرفاعي البربرى

استاذ مساعد الفنون التشكيلية والتذوق الفنى
 بكلية الافتتاح المذكورة - جامعة المنوفية

قد شارك فى فعاليات المؤتمر العلمى الثامن لكلية التربية النوعية بدمياط

تحت عنوان

متطلبات تطوير الأداء بكليات التربية النوعية في ضوء معايير الجودة والاعتماد ومتطلبات سوق

العمل واحتياجات المجتمع (٢)

المجمع انعقاده بمشيئة الله في الفترة ٢٠ ابريل - ١ مايو ٢٠٠٧

وقد شارك في فعاليات المؤتمر ببحث تحت عنوان :-

" رؤية نقدية لاستلهام بعض المناظر التي تمثل البيئة الشعبية في التصوير

المصري الحديث "

وقد تم مناقشة سعادته في جلسة بحثية علنية .

وهذه إفادة بذلك





خطاب قبول بحث للنشر

السيد الأستاذ الدكتور / نشأت نصر الرفاعي البربri

أستاذ مساعد الفنون التشكيلية والتنوّق الفنى

كلية الاقتصاد المنزلي

جامعة المنوفية

تحية طيبة وبعد :

تتشرف كلية التربية النوعية بدمياط - جامعة المنصورة ببادرة سيادتكم بأنه تم قبول

البحث المقدم من سيادتكم للنشر في مجلد المؤتمر وعنوانه ...

دراسة مقارنة بين أساليب تصوير فن البورتريه في عصر النهضة الذهبى

والباروك والعصر الحديث

بالمؤتمر العلمي التاسع لكلية التربية النوعية بدمياط - جامعة المنصورة

تحت عنوان ...

(تطوير كليات التربية النوعية في ضوء معايير الجودة والاعتماد)

في الفترة من ٢٩ - ٣٠ أبريل ٢٠٠٨ م.

وتقضوا سيادتكم بقبول فائق الاحترام

عميد الكلية

أ.د/ جابر محمود طبله



المؤتمر الدولي السابع عشر عن
حماية البيئة ضرورة من ضروريات الحياة

٢٠٠٧ - ١٤ مايو

تحت رعاية

أ.د. حسن يونس
وزير الكهرباء والطاقة
اللواء / عادل لبيب
محافظ الإسكندرية
أ.د. حسن نذير خير الله
رئيس جامعة الإسكندرية

أ.د. محمود أبو زيد
وزير الموارد المائية والرى
أ.د. / هانى هلال
وزير التعليم العالى والبحث العلمى

مهندس / سامح فهمي
وزير البترول والثروة المعدنية
مهندس / ماجد جورج
وزير الدولة لشئون البيئة
أ.د. على العبد
رئيس جامعة عين شمس



مركز بحوث الشرق الأوسط
جامعة عين شمس



مؤسسة العلميين الدوليين



مركز التعاون الأوروبي
العربي



جامعة الإسكندرية



المعهد العربي لإنماء الدين

شهادة

إلى من يهمه الأمر

نشهد بأن دكتور / نسأت نصر الرفاعي البربرى

قد اشتراك ببحث تحت عنوان:

" جماليات البيئة كهدف تربوي نحو الأمية البصرية داخل المجتمع "

في المؤتمر الدولي السابع عشر عن " حماية البيئة ضرورة من ضروريات الحياة "

في الفترة من ١٢ - ١٤ مايو ٢٠٠٧

بفندق شيراتون المنتزة - مدينة الإسكندرية

وقد شرف المؤتمر بحضور سيادته مما كان له الأثر الكبير في تعميق أهداف
وفعاليات المؤتمر .

ك / سامي الجندي
سكرتير عام المؤتمر



٢٠٠٧/٥/١٤

International Scientists Association
P.O.Box. : 232 El-Saray - Alexandria / Egypt
Telephone : 00203 4253874
Telefax : 00203 4295336
E-mail s: isasami73@hotmail.com samy@isa-eg.com website: www.isa-eg.com

مؤسسة العلميين الدوليين
ص.ب. : ٢٢٢ السراي - الإسكندرية - ج.م.ع
تلفون : ٠٢٠٣ ٤٢٥٨٧٤
٠٢٠٣ ٤٢٩٥٢٣
تلفاكس : ٠٢٠٣ ٤٢٩٥٢٣



خطاب قبول بحث للنشر

السيد الزميل الدكتور / نشأت نصر الرفاعي البربri

مدرس الفنون التشكيلية والتلذوق الفنى
 بكلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية

تحية طيبة وبعد :

تتشرف كلية التربية النوعية بدمنياط - جامعة المنصورة بإفاده سعادتكم بأنه قد تم قبول البحث

المقدم منكم وعنوانه..."الفن الحديث وأثره على تصميم إعلانات الموضة "

والذى تم مناقشته فى جلسة بحثية متخصصة بالمؤتمر العلمى الرابع لكلية التربية النوعية بدمنياط - جامعة المنصورة تحت عنوان استراتيجية التعليم النوعى فى مصر (متطلبات تفعيل دور كليات التربية النوعية فى التعليم والبحث العلمى وخدمة المجتمع)

١٤ - ٥ مايو ٢٠٠٣

وتفضلاً سعادتكم بقبول وافر الاحترام :

عميد الكلية
ونائب رئيس المؤتمر
د. محمود السيد الناغى





BIBLIOTHECA ALEXANDRINA

مكتبة الإسكندرية

مؤتمر

الإسكندرية مدينة الحضارات والثقافة

"الأبعاد التاريخية والثقافية والأثرية والسياحية والبيئية"

في الفترة من ٢٥ - ٢٧ سبتمبر ٢٠٠٣ م

قاعة المؤتمرات بمكتبة الإسكندرية

إلى من يهمه الأمر

تشهد إدارة مؤتمر الإسكندرية مدينة الحضارات والثقافة "الأبعاد التاريخية والثقافية والأثرية والسياحية والبيئية" والذي نظمته الهيئة الإقليمية لتنشيط السياحة بالتعاون مع

مركز الخطوط بمكتبة الإسكندرية في الفترة من ٢٥ - ٢٧ سبتمبر ٢٠٠٣ م بأن:

السيد الأستاذ الدكتور / نشأت نصر الرفاعي البربرى - كلية الاقتصاد المنزلي -

جامعة المنوفية

قد حضر المؤتمر في الفترة من ٢٥ - ٢٧ سبتمبر ٢٠٠٣ م . وألقى بحثا

عنوان: تنمية التذوق الفني ضرورة تربوية لنشر الثقافة البيئية داخل المجتمع .

وقد قبل البحث ضمن أعمال المؤتمر ، ويُعد من الأبحاث المقبولة للنشر .

وهذه شهادة مما بذلك ،

رئيس المؤتمر

أ.د / عبد العليم نور الدين



أمين عام المؤتمر

لواء / حازم أبو شلبي

صورة كطيف لصال

١٩ ش مرسي بدرا - العطارين - الإسكندرية ٣٩٣٢٨٣٧ - ٣٩٣٢٧١٢ - ٣٩٣١٢٩١

19. Morsi Badr St., Attariene, Alexandria Tel.: 3938837 - 3932712 Fax : 3931291
E-mail : abou_sheleib_hazem@hotmail.com Website : www.alextoday.com



The First Scientific Conference
For University Educational
Development in Egypt



المؤتمر العلمي الأول

«دور كليات التربية النوعية في مشروع تطوير التعليم الجامعي بمصر»

٢٠٠٥، ١٤، إبريل

الشهادة مشاركة

يشهد المؤتمر العلمي الأول بكلية التربية النوعية ببورسعيدي - جامعة قناة السويس
بأن: د/ دشانت نصر الروافعى البرجى

من كلية: الدقهلية المتولى جامعة: المأمونية
قد شارك بالحضور فى فعاليات المؤتمر ببحث والذى انعقد خلال الفترة

من ١٣، ١٤، إبريل ٢٠٠٥

تحت عنوان

«دور كليات التربية النوعية في مشروع تطوير التعليم الجامعي بمصر»

مقرر المؤتمر وعميد الكلية

أ.د / محمد سعيد أحمد الزغبي





المؤتمر العلمي الثاني

" منظومة البحث العلمي في مصر التمهيدات - المعايير - الرؤى المستقبلية "

٢٠٠٦ ، ٢٠ إبريل

شهادة مشاركة

يشهد المؤتمر العلمي الثاني بكلية التربية النوعية ببور سعيد - جامعة فناة السويس
بأن : أستاذ مساعد د. سورا لشأت رفرازى الرناعى البربرى
من كلية : الأقمار المتعددة جامعة : المنوفية

قد شارك بالحضور فى فعاليات المؤتمر ببحث

إعداد برنامج تعليمي في مجال تكنولوجيا التعليم لصالح كادر خلل التنمية
الشروطات الضرورية لدراسته وطالبي الجامعات .

مقرر المؤتمر وعميد الكلية

د/ محمد عبد الله احمد الزغبي





المعرفة حق طبيعي
لكل إنسان

الجامعة العربية للبيئة والتربية للعلوم العالية
اللجنة الشعبية العامة للتعليم العالي

جامعة ٧ أكتوبر

التاريخ: ٢٠١٠/٣/١٤
الموافق: ٢٠١٠/٤/١٥

الرقم الإشاري: ١٣٥١٣ ص ١٠١

الدكتور: نشأت نصر الرفاعي البربرى

برالتقىء ..

بناءً على اجتماع اللجنة العلمية المكلفة بالإطلاع على البحوث المقدمة إلى المؤتمر العربي حول التعليم العالي وسوق العمل الذي سيعقد في رحاب جامعة ٧ أكتوبر بمصراتة - ليبيا خلال الفترة من ١٣ إلى ١٥ / ٤ / ٢٠١٠، يسعدنا إبلاغ حضوركم بقبول البحث المقدم من طرفكم الموسوم بـ (إعداد برنامج تعليمي في مجالات + الفنون التشكيلية يصلح كمدخل لتنمية المشروعات الصغيرة لدى طلبة وطالبات الجامعة)، متربقين حضوركم لفاعليات المؤتمر.

وتفضوا بقبول فائق تقديرنا واحترامنا

والسلام عليكم



صورة:

٢: ملف الصادر.

٣: رئيس اللجنة التحضيرية.

٤: د. صافار، علوى

2478

0512 / 627350

0512 / 627203 - 627202 - 627201

البريد الإلكتروني: info@misurata-uni.org

الموقع الإلكتروني: www.misurata-uni.org



الرقم:
التاريخ:

روية المركز

يسعى المركز إلى احتلال مكانة رائدة في مجال تطوير التعليم الجامعي على المستويين الوطني والإقليمي، وأن يكون بيت خبرة يقدّم الاستشارات العلمية وبرامج التنمية المهنية في مجالات التعليم الجامعي والإدارة الجامعية من أجل الارتقاء بمستوى إعدادات التربوي والاكاديمي في الجامعة وتحقيق مستوى عالٍ من الجودة في مخرجاتها

إلى من يهمه الأمر

تفيد هيئة تحرير مجلة دراسات في التعليم الجامعي وضمان الجودة بأن الباحث الدكتور نشأت نصر الرفاعي البربرري قد تقدم للمجلة بطلب نشر بحث بعنوان "إعداد برنامج تعليمي في مجالات الفنون التشكيلية كمدخل لتنمية المشروعات الصغيرة لدى طلبة وطالبات جامعة المنوفية". وقد قبل البحث للنشر في المجلة في عددها (2) المجلد (1) يناير يونيو 2008م.

وقد أعطيت له هذه الإلادة بناء على طلبه لغرض التوثيق العلمي.



أ.د/ عبد محمد المطلس
رئيس هيئة تحرير المجلة
Ghanemabdu@hotmail.com

رسالة المركز

يسعى كلية جامعة صنعاء على تقويم برامجها ومتاهجها وتطويرها والارتقاء بمستوى أدائها التربوي والإداري من خلال التعاون بين المركز وكليات الجامعة ومبركاتها العلمية المتخصصة، وقد حملات النقاش والمؤتمرات والورش والدورات التكريبية في مجالات تصميم البرامج الدراسية وتوسيعها وتطويرها وتكميلية البرامج، البشرية الجامعية، الإدارية والتربية، وعم كليات الجامعة في جميع مراحل تطوير برامجها الترامبية بما هو ممكن من التقنيات التعليمية وأساليب التدريس والتقويم الحديثة لتتمكن من تحقيق التميز والجودة في برامجها ومخرجاتها.

تلفون : 01 535716/535716 - تيفاكس : 01 530838 - ص.ب : 1247 صنعاء - اليمن
TEL:01 535716/535717- TELE/FAX : 530838 – P.O.BOX 1247- SANA'A, YEMEN





خطاب قبول بحث للنشر

السيد الزميل الدكتور / نشأت نصر الرفاعي البربرى
أستاذ مساعد الفنون التشكيلية والتذوق الفنى
 بكلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية

تحية طيبة وبعد :
تتشرف كلية التربية النوعية بدمياط - جامعة المنصورة بإفاده سعادتكم بأنه تم قبول البحث
المقدم منكم وعنوانه ...
" دراسة تحليلية لاختارات من أساليب التشكيل الفنى للتعبير عن المرأة فى العصور المختلفة "
بالمؤتمر العلمى السابع لكلية التربية النوعية بدمياط - جامعة المنصورة تحت عنوان ...
" متطلبات تطوير الأداء بكليات التربية النوعية فى ضوء معايير الجودة والإعتماد
ومتطلبات سوق العمل " المزمع انعقاده بمشيئة الله فى الفترة من ٢٦ - ٢٧ أبريل ٢٠٠٦ م .

وتفضلاً سعادتكم بقبول وافر الاحترام :

مقرر المؤتمر

ووكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة



أ.د/ طلعت محمد سحلوب





كلية الاقتصاد والعلوم السياسية

بيان

المؤتمر العربي الثاني عشر لللاقتصاد المنزلي
(الاقتصاد المنزلي والتنمية البشرية)
٢٠٠٨ (١٩٤١) أغسطس

تشهد الأهلانة العامة للمؤتمر بأن الأستاذ الدكتور / نصر نصر الرفاعي البربرى

قد قام بالمشاركة فى فعاليات المؤتمر باتفاق بحث تحت عنوان

المكانة الدينية ثلاثة في الحضارة المصرية القديمة (رؤية تحليلية)

وذلك أيام جلسة الملابس والنسج
متمنين لسيادته دوام البرق والتوفيق.



السيد الدكتور / نشأت نصر الرفاعي البربri

أستاذ مساعد الفنون التشكيلية والتذوق الفني

كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية

تحية طيبة . . و بعد ،

إيماء إلى الطلب المقدم من سعادتكم بشأن الاشتراك ببحث علمي بعنوان :

دراسة مقارنة للرمز الفني بين الواقع والاسطورة في مختارات من الفنون القديمة والحديثة

في المؤتمر العلمي السنوي (العربي الخامس ، الدولي الثاني) هذا العام في الفترة من ١٤ - ١٥ أبريل

بجامعة المنصورة تحت عنوان :

الاتجاهات الحديثة في تطوير الأداء المؤسسي والأكاديمي في مؤسسات التعليم العالي التوعي

في مصر والعالم العربي

في الفترة من ١٤ - ١٥ أبريل ٢٠١٠

بجامعة المنصورة

المؤتمر السنوي السابع للإقتصاد المنزلي
كتاب بوجاميلات الاقتصاد المنزلي
والاسفادة منها في الصناعات الصغيرة
٢٠١٦ - ١٥ ديسمبر

الدورة



كلية الاقتصاد المنزلي

شهر الأهلة العامة للمؤتمر، بأن السيد الدكتور / ناصر رضا الرفاعي البرعي

قد قام بالشارة في فعاليات المؤتمر بالقاء بمحاضة عنوانها "الكتيبان الصالحة من مراحل الإستثمار في تطوير النموذج المنزلي".

وذلك أيام جلسات

العشرين لساديه وواحد الرقى والتوفيق.

عبد الكلبة ونائب رئيس المؤتمر
أ.د/ سعد على محمود سالم





خطاب قبول بحث للنشر

السيد الزميل الدكتور / نشأت نصر الرفاعي البربri

مدرس الفنون التشكيلية والتخرج الفنى
 بكلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية

تحية طيبة وبعد :

تتشرف كلية التربية النوعية بدمياط - جامعة المنصورة بىافادة سعادتكم بأنه قد تم قبول البحث المقدم منكم وعنوانه..."الخداعات الإدراكية فى الفنون الحديثة وأثرها فى تنمية المهارات الفنية لدى طلبة وطالبات كلية الاقتصاد المنزلى "

والذى تم مناقشته فى جلسة بحثية متخصصة بالمؤتمر العلمى الثالث لكلية التربية النوعية بدمياط - جامعة المنصورة تحت عنوان ..استراتيجية التعليم النوعي فى مصر ٩-١٠ مايو ٢٠٠٣

وتفضلاً سعادتكم بقبول وافر الاحترام :

عميد الكلية
ونائب رئيس المؤتمر
أ.د. محمود السيد الناعى



مكررة طبع الأصل





كلية الاقتصاد المنزلي
المؤتمر العلمي السابع

خطاب قبول البحث للنشر

السيد الاستاذ الدكتور /

تحية طيبة .. وبعد ...

تشرف كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان بأفادة سيادتكم بأنة قد تم قبول ونشر البحث المشترك المقدم من السيدة الدكتور / نشأت نصر الرفاعى البربرى - مدرس الفنون التشكيلية

- كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية وعنوانه

"فنون الاطفال كمدخل لتنمية التذوق الفنى لدى طلبة وطالبات كلية الاقتصاد المنزلى "

وسوف يتم نشرة بالمؤتمر العلمي السابع لكلية الاقتصاد المنزلى - جامعة حلوان تحت عنوان

"التدريب والتطوير ضرورة حتمية للتنمية البشرية"

والذى سيعقد بمشيئة الله تعالى خلال الفترة من ٢٠٠٢/٤/٢١ حتى ٤/٢٢

هذا للعلم .. وشكراً ..

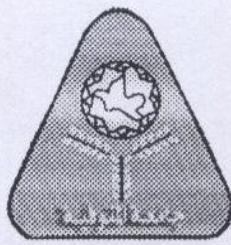
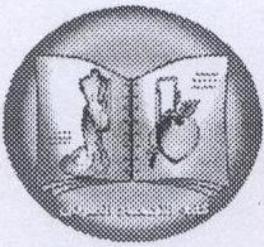
وتفضلاً سيادتكم بقبول فائق الاحترام والتقدير ،،،

نائب مقرر المؤتمر

أ.د. كفایة سليمان احمد



أ.د. عبد الرحمن محمد عطية



المؤتمر العربي الثالث عشر للاقتصاد المنزلي
الاقتصاد المنزلي في ضوء المتغيرات الاقتصادية المعاصرة
في الفترة من ١٨-١٩ نوفمبر ٢٠٠٩

شہادة حضور

السيد الأستاذ الدكتور/ نشأت نصر الرفاعي البربرى أستاذ الفنون التشكيلية والتدوّق الفني المساعد بقسم الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية.

عنوان البحث: تجسيد القصص الديني في مختارات من أعمال التصوير في عصرى النهضة البكر و الذهبي في إيطاليا.

يسرا الأمانة العامة للمؤتمر العربي الثالث عشر للاقتصاد المنزلي "الاقتصاد المنزلي في ضوء المتغيرات الاقتصادية المعاصرة في الفترة من ١٨-١٩ نوفمبر ٢٠٠٩" والذي عقد بكلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية أن تقدم إلى سعادتكم بخالص الشكر والتقدير للحضور والمشاركة في فعاليات المؤتمر من خلال إلقاء بحث ونشره في كتاب المؤتمر، مما كان له عظيم الأثر في نجاح المؤتمر وتحقيق أهدافه المرجوه.

مع خالص الأثنين لسيادتكم برواتم الرقي والتوفيق





شهادة

تشهد كلية التربية النوعية بدمياط - جامعة المنصورة

بأن السيد الدكتور / نشأت نصر الرفاعي
مدرس الفنون التشكيلية بقسم الملابس والنسيج بكلية
الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية

قد شارك في فعاليات مؤتمر كلية التربية النوعية بدمياط ببحث .

(استراتيجية التعليم النوعي في مصر)

المنظومة التعليمية وبناء المجتمع

فى الفترة من ٢ - ٣ مايو ٢٠٠١ م

عميد الكلية

د/ محمود السيد الناغي

أمين عام المؤتمر

د/ محمد ماهر السيد



تحريراً في ٢٠٠١/٥/٢



خطاب قبول النشر

Acceptance Letter

تتشرف إدارة المجلة العلمية لكلية التربية النوعية جامعة المنوفية أن تحيط سيادتكم علماً بأن البحث المقدم للمجلة من الباحثة / شيماء محمد كمال أبو الفتح بعنوان " تصميم وتنفيذ غاذج مكملات فستان الزفاف " طرحة الزفاف "للإستراحة منها في تنمية المشروعات الصغيرة " بالمشاركة مع السادة:-

أستاذ بقسم الملابس والنسيج

أ.د/ أسمهان إسماعيل النجار

كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية

أستاذ الفنون التشكيلية والتذوق الفني ورئيس قسم الملابس والنسيج

أ.د/ نشأت نصر الرفاعي

كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية

قد تم قبوله للنشر بالمجلة العلمية - بالعدد الرابع - يونيو ٢٠١٥ ج ٢

وتفضلاً سيادتكم بقبول وافر الاحترام والتقدير،،،

وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث

ونائب رئيس مجلس إدارة المجلة

أ.د / أمانى عبد المقصود عبد الوهاب



عميد الكلية

ورئيس مجلس إدارة المجلة

العنوان

أ.د / مجدي محمد الدسوقي



خطاب قبول النشر

Acceptance Letter

تشرف إدارة المجلة العلمية لكلية التربية النوعية جامعة المنوفية أن تحيط سيادتكم علمًا بأن البحث المقدم للمجلة من الباحثة / شيماء محمد كمال أبو الفتح بعنوان " تصميم وتنفيذ نماذج لمكملات فستان الزفاف " طرحة الزفاف "للإستراحة منها في تنمية المشروقات الصغيرة" بالمشاركة مع السادة:-

- ١- أ.د/ أسمهان إسماعيل النجار
أستاذ بقسم الملابس والنسيج
كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية
- ٢- أ.د/ نشأت نصر الرفاعي
أستاذ الفنون التشكيلية والتذوق الفني ورئيس قسم الملابس والنسيج
كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية

قد تم قبوله للنشر بالمجلة العلمية - بالعدد الرابع - يونيو ٢٠١٥ ج ٢

وتفضلاً سيادتكم بقبول وافر الاحترام والتقدير،،،

وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث

ونائب رئيس مجلس إدارة المجلة

أ.د / أمانى عبد المقصود عبد الوهاب



عميد الكلية
ورئيس مجلس إدارة المجلة

أ.د / مجدي محمد الدسوقي



مجلة كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية
J. of Home Economics Minufiya Univ

السيد الأستاذ الدكتور / نسأة نصر الرفاعي

بعد التحية،،،

أتشرف بأن أنهى لسيادتكم بأن البحث المقدم منكم.

بالاشراك مع:

أ.م.د / إيهاب أحمد محمد النعسان

د / منى حمدى على الفرمادى

الباحث / سامر أحمد أسكا

عنوانه:-

دراسة تحليلية للفن الأسباني لإبتكار تصميمات ملبيّة لتحسين الصورة البصرية في
وسائل الإعلام المرئية.

قد تم قبوله للنشر بمجلة الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية، بالمجلد رقم الخامس والعشرون يناير ٢٠١٥

..... وفضلوا سعادتكم بقبول وافر الاحترام والتقدير

جامعة المنوفية
كلية الاقتصاد المنزلي
د.Eng. Dr. Yousif Mubarak Al-Ghamdi
أ.د/ يوسف محمد العزيز الغامدي



جامعة طنطا
كلية التربية النوعية

المجلة العلمية لعلوم التربية النوعية

إفادة

السيد الأستاذ الدكتور / نشأت نصر الرفاعي

أستاذ الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية

تحية طيبة وبعد ، ،

تفيد إدارة المجلة العلمية لعلوم التربية النوعية بأن البحث المقدم من سيادتكم

تحت عنوان :

"ابتكار تصميمات زخرفية باستخدام تقنية الليزر لرفع القيمة الجمالية لملابس

الأطفال في مرحلة الطفولة الوسطى"

تم قبوله بعد التحكيم وسيتم نشرة في المجلة العدد السابع يونيو ٢٠١٨

وتفضلا بقبول وافر التحية والتقدير ،



د. حمدى اسماعيل شعبان
٢٠١٨
وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث

المستوى الإداري بالمجلة
د. حمدى عونى ديب
أ. محمود عونى ديب



Faculty of Specific Education

المؤتمر الدولي الأول

التعليم النوعي .. الإبتكارية وسوق العمل



MINIA UNIVERSITY

رؤية الكلية: تسعى الكلية أن تكون لاما مكانة علمية وباحثية متميزة في المجالات النوعية تمكناها من المنافسة

إفادة

تفيد كلية التربية النوعية . جامعة المنيا

أن البحث المقدم من :

أ. د/ نشأت نصر الرفاعى *متحف الدول الأول*
كلية التربية النوعية - جامعة المنيا

عنوان البحث

الاستفادة من تصميمات بعض المصمميين العرب العالميين فى اثراء القيم
الجمالية لمלאس السيدات

تم تحكيمه من قبل أسانذة في التخصص ونشر في المؤتمر الدولي الأول لكلية
التربية النوعية . جامعة المنيا خلال الفترة من (١٦ ، ١٧) يوليو ٢٠١٨ م.

والله ولي التوفيق،

رئيس المؤتمر

[Signature]

أ.د/ زينب محمد لميسن

رسالة الكلية: تلتزم الكلية بتحقيق رؤيتها من خلال تقديم خدمة تعليمية وتربيوية وباحثية بمستوى جودة يضمن توفير خريج قادر على تلبية

E-mail:dsed.office@mu.edu.eg

Fax: (086) 2346523

Tel: (086)2369627



المؤتمر العلمي السادس - العربي العشرون للاقتصاد المنزلي ٢٠١٨

السيد الأستاذ الدكتور / نشأت نصر الرفاعي
بعد التحيّة،

أشرف بأن أنهى لسيادتكم بأن البحث المقدم منكم.

عـ وـانـهـ:-

إمكانية الاستفادة من هالك صناعة الملابس الجاهزة في أعمال
الباتشورك بإضافات بعض المعادن لإثراء المعلمات الفنية.

قد تم قبوله للنشر بمجلة الاقتصاد المنزلي -جامعة المنوفية ، بالمجلد الثامن والعشرون العدد
نوفمبر ٢٠١٨ م.

وتفضلاً سعادتكم بقبول وافر الاحترام والتقدير

عميد الكلية
ورئـيس التحرير
(أ.د/ شريف صبرى رجب)

وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث
(أ.د/ إيهاب أحمد النعسان)

URL:<http://homEcom.menofia.edu.eg>
e-mail: homecom@mailer.menofia.edu.eg

TEL: 048/2235698-2235697-2227639
Fax: 048/2227638



Tanta university
faculty of Specific Education



جامعة طنطا
كلية التربية النوعية

المؤتمر العلمي الدولي السنوي السادس
الدراسات النوعية ودورها في تنشيط السياحة لتنمية الاقتصاد القومي
في الفترة من ٦ - ٩ مارس ٢٠١٩ م

إفادة

السيد الأستاذ الدكتور / نشأت نصر الرفاعي

أستاذ الفنون التشكيلية والتذوق الفني ورئيس قسم الملابس والنسيج "سابقاً" - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية

تحية طيبة وبعد ،

إيماءً إلى الطلب المقدم من سيادتكم بشأن الاشتراك بالمؤتمرات العلمي الدولي السنوي السادس:
نحو عنوان

الدراسات النوعية ودورها في تنشيط السياحة لتنمية الاقتصاد القومي

في الفترة من ٦ - ٩ مارس ٢٠١٩ م بمدينة الغردقة

ببحث مشترك بعنوان

(إستخدامات تكوينات زخرفية من الزخارف الإسلامية في العصر العثماني والإستفادة منها
في إثراء جماليات تطريز ملابس الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة)

بالاشتراك مع :

أ.د/ أسمهان إسماعيل النجار أستاذ الملابس والنسيج - بقسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية
أ/ دينا على على حسان باحثة ماجستير - قسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية

نتكرم بالإحاطة بأن البحث المقدم من سيادتكم تم قبوله بعد التحكيم وسوف يتم نشره في فعاليات المؤتمر.

وتفضلاً بقبول وافر التحية والتقدير ، ،



أ.د/ السيد محمد مزروع

وكيل الكلية
مقرر المؤتمر

أ.د/ حمدى إسماعيل شعبان

المختص
محظوظنا

أ/ محمود عونى



المؤتمر الدولي السابع - العربي العادي و العشرون للإقتصاد المنزلي

في الفترة من ٢٥-٣٦ نوفمبر ٢٠١٩

السيد الأستاذ الدكتور / نشأت نصر الرفاعي

بعد التحيية،،،

أشرف بأن أنهى لسيادتكم بأن البحث المقدم منكم.

بالاشراك مع:

أ.د/ علا يوسف عبد الله

أ.د/ أسمهان إسماعيل النجار

الباحث / إسلام عصام صالح حمدى البرعى

عنوانه:-

الإمكانيات التشكيلية لفن الديكوباج والتطريز المجسم لإثراء

ملابس السهرة بأسلوب التشكيل على المانيكان.

قد تم قبوله للنشر بمجلة الاقتصاد المنزلي -جامعة المنوفية ، بالمجلد التاسع والعشرون العدد
الرابع نوفمبر ٢٠١٩ م .

وتفضلاً سعادتكم بقبول وافر الاحترام والتقدير

عميد الكلية
رئيس التحرير

(أ.د/ شريف صبرى رجب)

وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث

(أ.د/ إيهاب أحمد النعسان)



مجلة كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية
J. of Home Economics Menoufia Univ

السيد الأستاذ الدكتور / نشأت نصر الرفاعي بعد التحية،،

أشعر بأنك سعادتكم بأن البحث المقدم منكم.

بالاشتراك مع:

أ. د/ أسمهان إسماعيل النجار
الباحثة / نجلاء محمد خير الله سالم

عنه وانه:-

متطلبات التصميم الوظيفي للملابس المنزلية للمرأة الحامل وفقاً لمتطلبات الراحة المناسبة

وقد تم قبوله للنشر بمجلة كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية ، وسوف يتم النشر في المجلة بالمجلد الواحد الثلاثون عدد يناير ٢٠٢١ م .

وتفضلوا سعادتكم بقبول وافر الاحترام والتقدير

URL:<http://homEcom.menofia.edu.eg>

**TEL: 048/2235698-2235697-2227639
Fax: 048/2227638**



المؤتمر الدولي السابع - العربي العاشر والعشرون للإقتصاد المنزلي
"الإقتصاد المنزلي والتنمية المستدامة ٢٠٣٠"

السيد الأستاذ الدكتور / نشأت نصر الرفاعي
بعد التحيّة،،،

أتشرف بأن أنهى لسيادتكم بأن البحث المقدم منكم.

بالاشراك مع:

د/ صافيناز محمد النبوى محمد فوزي
الباحثة / مبروكه ابراهيم محمد عشيبة

عنوانه:-

امكانيه الدمج بين الفن التكعيبى والصور الطبيعية لعمل
تصميمات مبتكرة لمكملات ملبيه.

قد تم قبوله للنشر بمجلة الاقتصاد المنزلي -جامعة المنوفية .
وتقضوا سعادتكم بقبول وافر الاحترام والتقدير

عميد الكلية
ورئيس التحرير
(أ.د/ شريف صبرى رجب)

وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث
(أ.د/ إيهاب أحمد النعسان)

URL:<http://homEcom.menofia.edu.eg>
e-mail: homecom@mailer.menofia.edu.eg

TEL: 048/2235698-2235697-2227639
Fax: 048/2227638



مجلة كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية
J. of Home Economics Menoufia Univ.

السيد الأستاذ الدكتور / نسأت نصر الرفاعي

بعد التحية،،،

أشرف بأن أنهى لسيادتكم بأن البحث المقدم منكم.

بالاشتراك مع :
د / إيريني اسحق عبده
الباحث / محمد فاروق عيسوي شاهين

وعز وانه:-

الاستفادة من جماليات وتقنياتكسوة الكعبة لإثراء القيم الجمالية لمكملات الملابس.

وقد تم قبوله للنشر بمجلة كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية، وسوف يتم النشر في المجلة
بالمجلد الحادى والثلاثون العدد (الأول) يناير ٢٠٢١ م .

..... وتفضلوا سعادتكم بقبول وافر الاحترام والتقدير

عميد الكلية



URL: <http://homEcom.menofia.edu.eg>

e-mail: homecom@mail.menofia.edu.eg

TEL: 048/2235698-2235697-2227639

Fax: 048/2227638